

C.H. BECK

LITERATUR

FRÜHJAHR 2024



«Dieses Buch vereint wirklich alles, was in den Jahrhunderten Kostbares entstanden ist. Dirk von Petersdorff hat das zusammengestellt, was uns wirklich im Moment erreicht.»

Elke Heidenreich, Hessischer Rundfunk



€ 28,-[D] | € 28,80[A]
ISBN 978-3-406-67642-0
Lieferbar



- 3 DANIEL MASON *Oben in den Wäldern*
- 5 MARGARET MEYER *Die Hexen von Cleftwater*
- 7 MARKUS GASSER *Lil*
- 9 LAURA LICHTBLAU *Sund*
- 13 DAN JONES *Essex Dogs*
- 15 MICHAEL LÜDERS *Strahlendes Eis*
- 17 GERRIT KOUWENAAR *Fall, Bombe, fall*
- 19 KURT DRAWERT *Alles neigt sich zum Unverständlichen hin*
- 20 CASPAR DAVID FRIEDRICH *Die Kunst als Mittelpunkt der Welt*
- 21 CHARLES SIMMONS *Salzwasser*
- 22 SABINE GRUBER *Über Nacht*
- 23 JANET FRAME *Ein Engel an meiner Tafel*
- 24 C.H.BECK *Gedichtekalender 2025*
- 25 *wespennest*

Unsere Partner:





DANIEL MASON,

1976 geboren, ist Schriftsteller und Psychiater. Bei C.H.Beck sind seine Romane «Der Klavierstimmer Ihrer Majestät» (2020) und «Der Wintersoldat» (2019) lieferbar. 2021 war er Finalist für den Pulitzer-Preis.

CORNELIUS HARTZ

lebt als freier Autor und Übersetzer in Hamburg. Er hat zahlreiche Romane und Sachbücher u.a. von Rye Curtis, Edward Carey, Erin Flanagan und Catherine Nixey übersetzt.

Ein zeitloser Roman über die ewige Verbindung von Mensch und Natur

Wer hat hier, wo ich wohne, schon einmal ein Leben geführt – und wer wird diesen Ort nach mir sein Zuhause nennen? Daniel Mason erzählt in seinem neuen Roman die bewegte Geschichte eines Hauses in den Wäldern von Massachusetts. Und mit ihr von den Schicksalen, Geheimnissen und Abgründen der Menschen, die das Haus über die Jahre bewohnen.

Von einem Soldaten, der nach einer Verwundung nicht auf die Schlachtfelder zurückkehrt, sondern beschließt, sich in der Abgeschiedenheit dem Apfelanbau zu widmen. Von seinen Töchtern, Zwillingen, deren symbiotisches Leben mit dem Erwachsenwerden zunehmend Risse bekommt – und jäh in einer Tragödie endet. Von einem Reporter, der auf ein uraltes Massengrab stößt, und einem liebeskranken Maler, der einem geheimen und riskanten Verlangen nachgeht. Während sich die Bewohner des kleinen gelben Hauses mit der Schönheit und den Wundern ihrer Umgebung auseinandersetzen, beginnen sie zu erkennen, wie lebendig die Vergangenheit dieses Ortes ist. «Oben in den Wäldern» erzählt vom Wandel der Zeit, der Sprache, der Natur, und zeigt, wie stark wir durch sie auch über Jahrhunderte miteinander verbunden bleiben. Ein so sprachmächtiger wie spannender Roman, der eine zeitlose Frage stellt, die uns alle beschäftigt: Wie leben wir weiter, auch wenn wir nicht mehr da sind?

LIEFERBAR

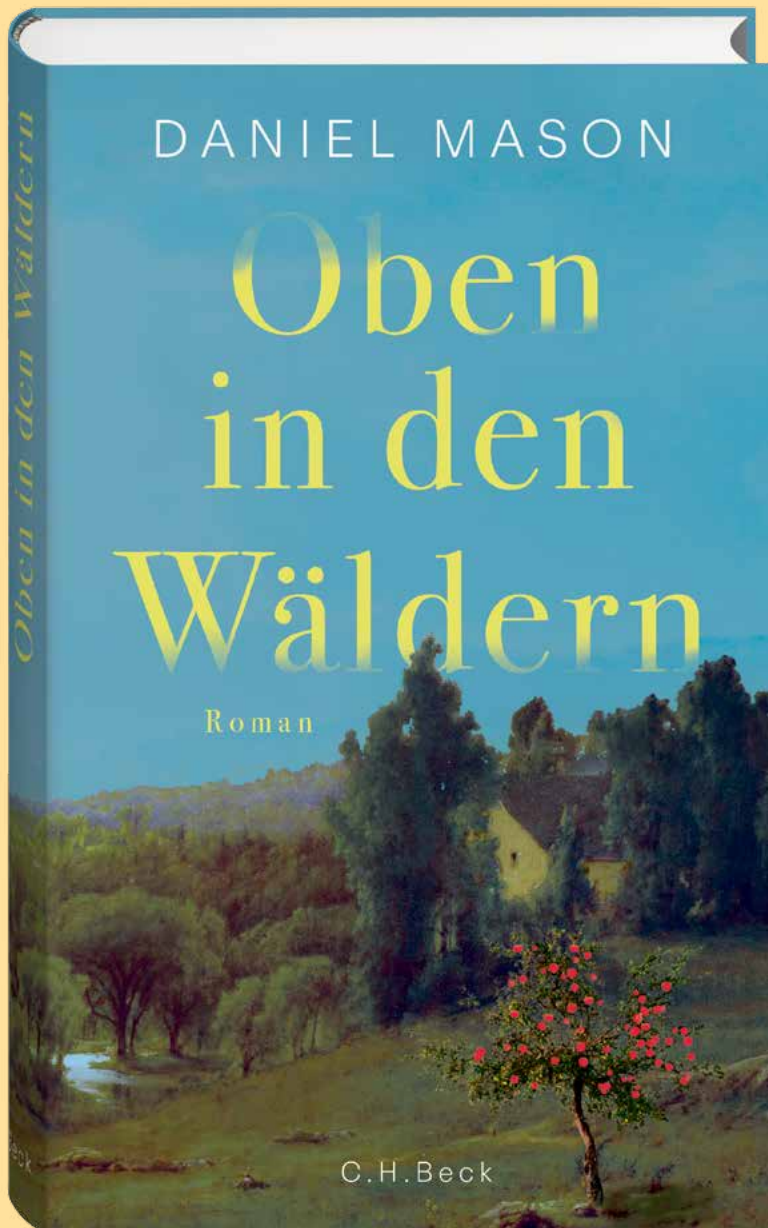



978-3-406-73961-3



«Umwerfend, ein mutiges und originelles Buch, intim und episch, spielerisch und ernst. Es bringt uns an die Grenze dessen, was eine Geschichte leisten kann.»

The Guardian



- Der neue Roman des Pulitzer-Preis-Finalisten und Autors von «Der Wintersoldat»
- «Wunderschön ... eine Geschichte über Vergänglichkeit und Zukunft, über die Zeit, die sich in Schichten anhäuft.»
National Public Radio
- «Wie das Haus in seinem Zentrum ist auch dieses Buch vielschichtig und magisch.»
Kirkus Review
- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf 
- Leseexemplar

Paket 8/7

978-3-406-91312-9

DANIEL MASON
OBEN IN DEN WÄLDERN
Roman

Aus dem Englischen von
Cornelius Hartz
2024 | 432 Seiten | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

978-3-406-81381-8
Erscheint am 15. Februar





MARGARET MEYER

wuchs in Neuseeland auf, wo sie als Journalistin und Lektorin arbeitete. Nach ihrem Umzug nach Großbritannien arbeitete sie als Publishing Manager des Museum of London, bevor sie Director of Literature des British Council wurde. 2020 machte sie ihren MA in Prose Fiction an der University of East Anglia. «Die Hexen von Cleftwater» (*The Witching Tide*) ist ihr literarisches Debüt.

CORNELIUS HARTZ

lebt als freier Autor und Übersetzer in Hamburg. Er hat zahlreiche Romane und Sachbücher u.a. von Rye Curtis, Edward Carey, Erin Flanagan und Catherine Nixey übersetzt.

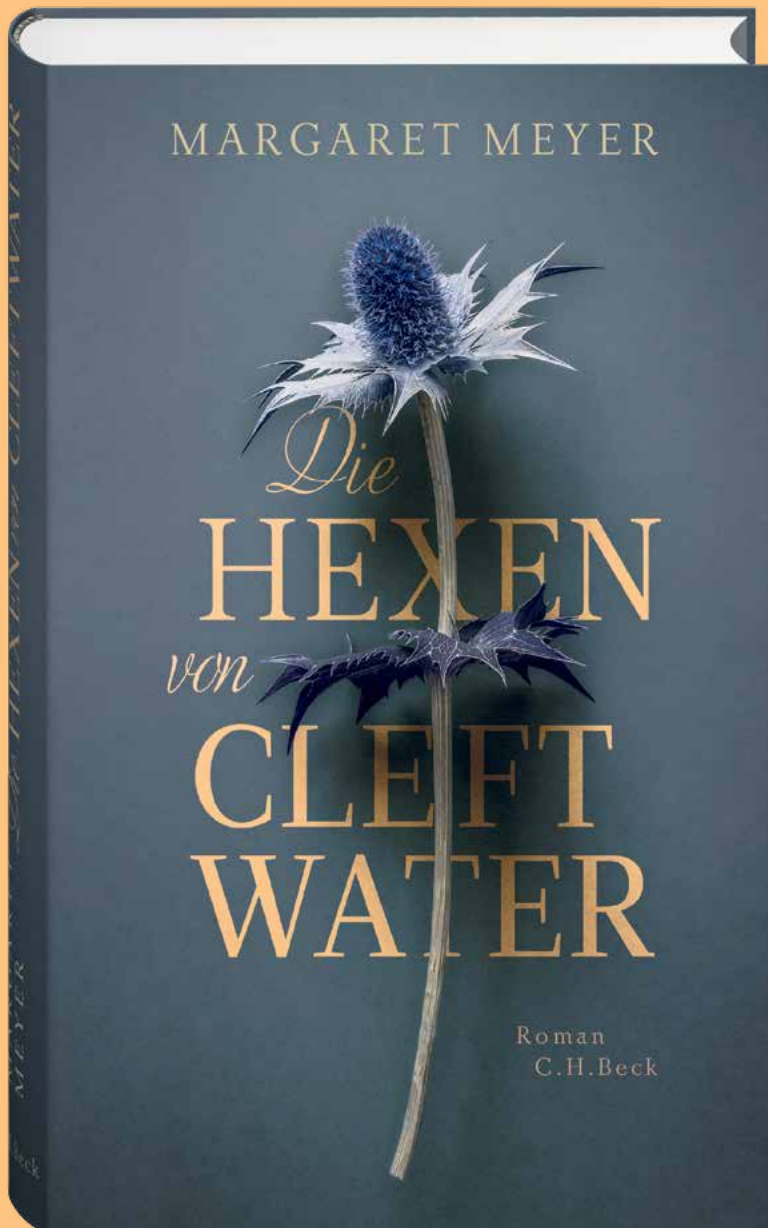
Wer hat die Macht über den Körper der Frauen?

East Anglia, 1645. Martha Hallybread, eine Hebamme, Heilerin und Dienerin, lebt seit mehr als vier Jahrzehnten friedlich in ihrem vertrauten Cleftwater. Jeder im Dorf kennt Martha, aber niemand hat sie jemals sprechen gehört. Martha ist stumm. Eines hellen Morgens wird sie Zeugin einer Hexenjagd, angeordnet von dem entschlossenen Hexenjäger Silas Makepeace, der neu ins Dorf gekommen ist.

Die Jagd trifft auch Prissy, die junge Küchenhilfe in dem Haushalt, in dem Martha als Dienerin lebt. Als vertrauenswürdiges Mitglied der Dorfgemeinschaft wird nun ausgerechnet Martha von Makepeace angeworben, um die Körper der angeklagten Frauen nach Beweisen abzusuchen, angeblichen Teufelszeichen auf der Haut. Während sie ihren Freundinnen helfen will, muss sie zugleich immer um ihr eigenes Leben kämpfen, um ihre Unabhängigkeit, die von allen Seiten bedroht ist, erst recht in dieser durch und durch patriarchalischen Gesellschaft, die noch dazu von Aberglauben und religiösem Wahn durchdrungen ist. In ihrer Verunsicherung belebt Martha eine Wachspuppe, die sie von ihrer Mutter geerbt hat, in der Hoffnung, dass sie ihr Schutz bringen wird. Aber ob diese Puppe tatsächlich über besondere Kräfte verfügt, ist nicht erkennbar, Marthas Lage wird immer prekärer und die Zeit läuft ab ... Dicht, schön und spannend geschrieben und auf realen historischen Ereignissen basierend, ist «Die Hexen von Cleftwater» ein echter literarischer Pageturner.

«Ein wunderschöner, eindringlicher und absolut fesselnder Roman,
der die Leser in ein erschreckend
reales englisches Hexenland zurückversetzt.»

Naomi Wood



- Ein Bericht aus dem England der Hexenjäger
- Basierend auf realen historischen Ereignissen
- Die stumme Hebamme und die Macht einer geheimnisvollen Wachspuppe
- Für die Leser:innen von Hilary Mantel und Margaret Atwood
- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf



- Empfehlungsmarketing auf



Paket 8/7

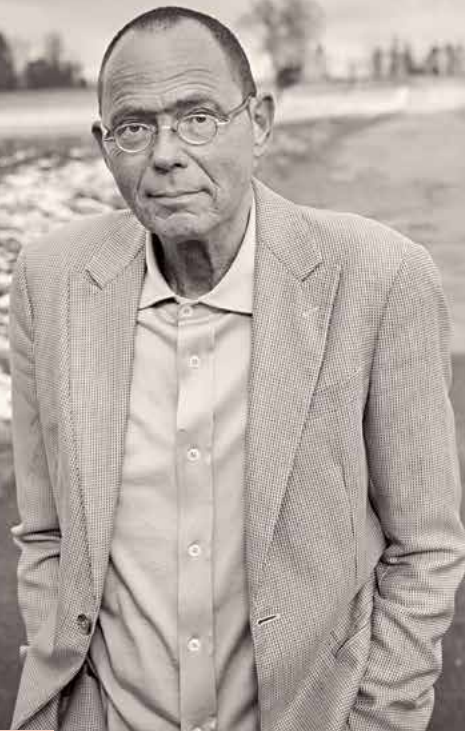
978-3-406-91314-3

MARGARET MEYER
DIE HEXEN VON
CLEFTWATER
Roman

Aus dem Englischen von
Cornelius Hartz
2023 | 352 Seiten | Gebunden
€ 25,-[D] | € 25,70 [A]

978-3-406-80686-5
Erscheint am 25. Januar





MARKUS GASSER

ist Autor zahlreicher Bücher, Universitätsdozent und Schöpfer des beliebten YouTube-Kanals «Literatur Ist Alles». Bei C.H. Beck erschien 2022 sein Roman «Die Verschwörung der Krähen».

Eine furchtlose Frau nimmt den Kampf auf – gegen eine Gesellschaft, die sie kleinkriegen will

Sie ist eine Ausnahmerecheinung im New York um 1880, nicht nur unter den herrschenden Familien der Stadt mit ihrem sagenhaften Reichtum, den Belmorals und Vandermeers: Lange Zeit hat die Eisenbahnmagnatin Lillian Cutting, an der Seite ihres loyalen Mannes Chev, mit ihrem exzentrischen Führungsstil noch die kühnsten Spekulanten überflügelt. Und sich mächtige Feinde gemacht. So scheint es ihrem Sohn Robert nach Chevs Tod ein Leichtes, Lillian mit Hilfe eines sendungsbewussten Psychiaters zu entmündigen und in eine geschlossene Anstalt wegsperren zu lassen. Aber Lil nimmt den Kampf auf – gegen eine Gesellschaft, die Eigensinn als Krankheit denunziert.

Rasant, komisch und unerschrocken schildert Markus Gasser, wie eine furchtlose Frau an ihren hochmütigen Peinigern fantasievoll Rache nimmt. «Lil» ist eine universelle Geschichte voller Zorn und Trost über die Jagd nach dem großen Geld, listige Söhne und unversöhnliche Töchter, das Recht auf den eigenen Lebensentwurf und über Machtkämpfe, wie wir sie heute noch führen – erzählt von Lils Nachfahrin Sarah, die mit den verfänglichen Methoden der Psychiatrie noch eine ganz persönliche Rechnung offen hat.

LIEFERBAR

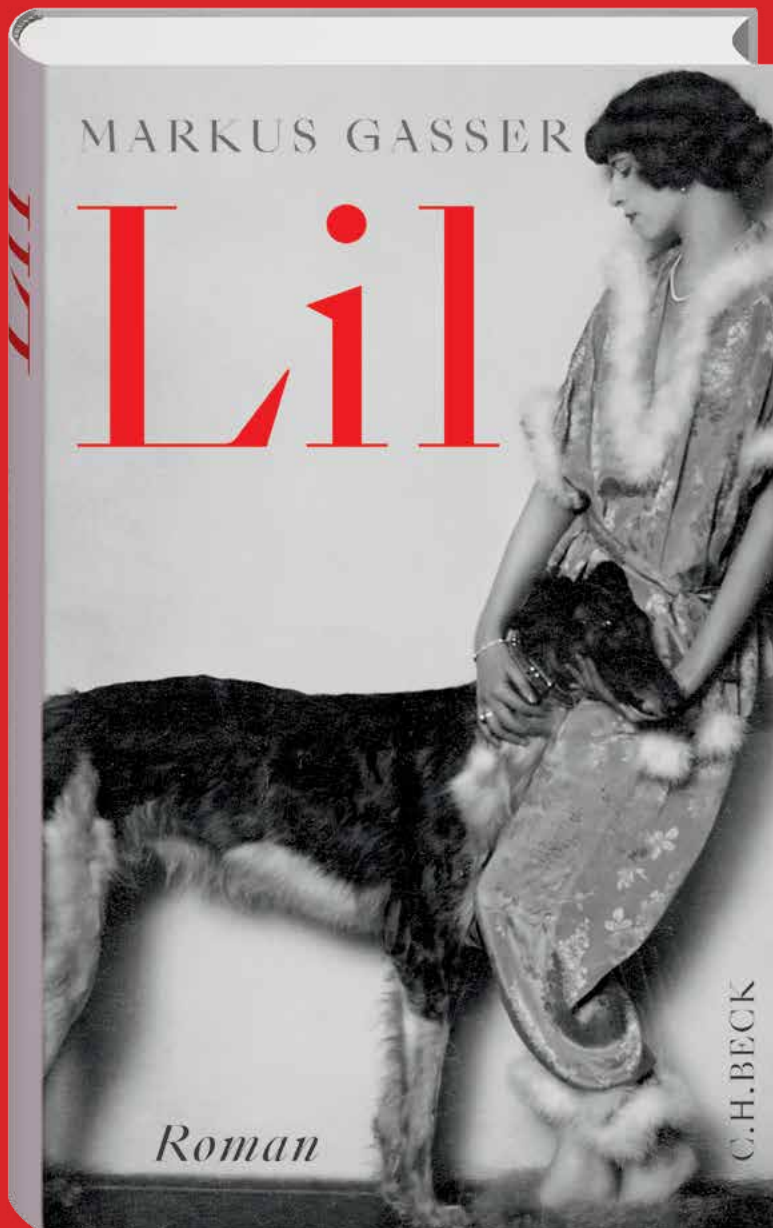


978-3-406-80863-0



«Ein großartiger, erzählerischer Wurf, eine ganz und gar gestaltete Geschichte. Es ist ein fantastisches Buch.»

Daniel Kehlmann über «Die Verschwörung der Krähen»



- Die furiose Geschichte einer erfolgreichen Frau, die sich mächtige Feinde gemacht hat
- Mitreißend, ergreifend und zeitlos – die brillante Unternehmerin Lillian Cutting und ihr fantasievoller Feldzug gegen ihre Entrechtung
- Hoch unterhaltsam und schmissig – der neue Roman von Markus Gasser
- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf 
- Empfehlungsmarketing auf **LOVELYBOOKS**
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

MARKUS GASSER
LIL
Roman

2024 | 240 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70 [A]

978-3-406-81375-7
Erscheint am 25. Januar



LAURA LICHTBLAU,

1985 in München geboren, lebt als freie Autorin und Übersetzerin in Berlin. Ihre Lyrik und kürzere Prosa wurden in zahlreichen Magazinen und Anthologien veröffentlicht. Ihr erster Roman «Schwarzpulver» erschien 2020 bei C.H.Beck.

Was macht man mit Geistern, die Teil der Familie sind?

Am Sund angekommen, ahnt die Erzählerin nicht, welche Geheimnisse die Gegend birgt. Von der nahegelegenen Insel Lykke schwappen nachts seltsame Gesänge über das Wasser ans menschenleere Festland – oder ist das nur Einbildung? Als sich das Eintreffen ihrer Geliebten weiter verzögert und die Erzählerin sich zunehmend in Fantasien verstrickt, beschließt sie, allein nach Lykke aufzubrechen.

Auf der Insel merkt sie schnell, dass dort trotz des vermeintlichen Idylls etwas nicht stimmt. Die Menschen sind verschlossen, bestimmte Fragen dürfen nicht gestellt werden, und Besuch sollte besser bald wieder verschwinden. Doch die Erzählerin bleibt und findet heraus, dass dieser Ort einst Schauplatz von Zwangssterilisationen war. Plötzlich beginnt sich die düstere Geschichte der Insel mit ihrer eigenen Familiengeschichte um den Urgroßvater, der sich im Nationalsozialismus für *rassenhygienische* Maßnahmen stark machte, zu verschränken. «Sund» ist der entschlossene Versuch einer Geisteraustreibung, der ebenso frei und unangepasst voranschreitet wie seine Erzählerin selbst. Laura Lichtblau umkreist in ihrem zweiten Roman Lücken, wie sie nach dem Krieg in vielen deutschen Familien geschaffen wurden.

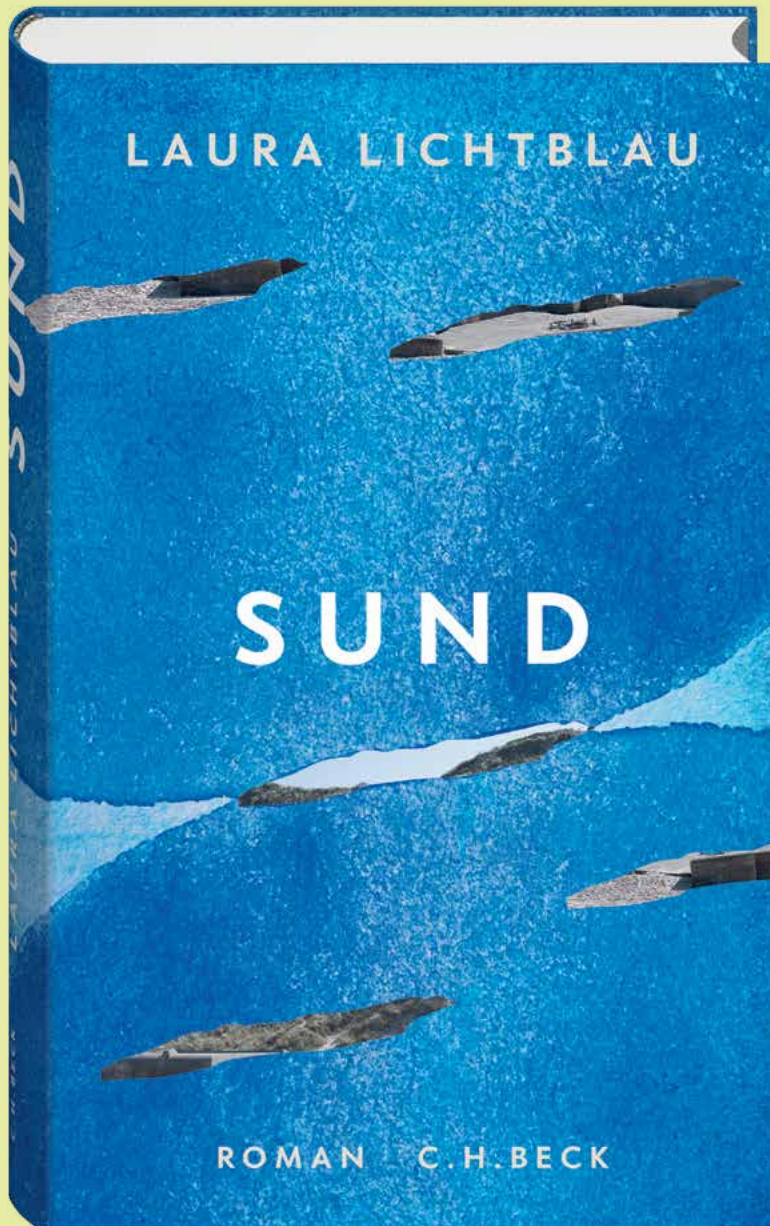
LIEFERBAR


978-3-406-75556-9



«Mal sehen, was noch kommt von Laura Lichtblau,
hoffentlich noch viel.»

Alexander Solloch, NDR Kultur



- Wenn aus Vergangenheit erzählte Geschichte wird
- NS-Aufarbeitung bleibt ein Thema in vielen deutschen Familien
- Nach ihrem gefeierten Debüt: Der neue Roman von Laura Lichtblau
- «Laura Lichtblau ist eine Entdeckung!» *Ariane Wick, hr2 Kultur*
- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf 
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Veranstaltungen:

Wortspiele München
13. – 15. März 2024

Mediacampus Frankfurt
11. April 2024

LAURA LICHTBLAU
SUND
Roman

2024 | 128 Seiten | Gebunden
€ 22,-[D] | € 22,70 [A]

978-3-406-81377-1
Erscheint am 15. Februar



An image from «This Is History» with Dan Jones a Sony Music and Somethin' Else production, available wherever you get your podcasts.

Dan Jones The Furiosos





ESSEX DOGS:
nes'
Romandebüt



DAN JONES,

Historiker und Journalist, wurde in Großbritannien und den USA durch historische Bestseller, Podcasts und Fernsehdokumentationen zur Geschichte der Frühen Neuzeit und des Mittelalters bekannt. Mit der Essex-Dogs-Trilogie gibt er sein Debüt als Autor historischer Romane. Bei C.H.Beck erschien von ihm zuletzt «Mächte und Throne. Eine neue Geschichte des Mittelalters» (2023).

HEIKE SCHLATTERER,

Amerikanistin und Historikerin, übersetzt historische Sachbücher und erzählende Literatur u.a. von Ibram X. Kendi, Naomi Klein, Jaron Lanier und Paul Theroux.

WOLFRAM STRÖLE,

Anglist und Historiker, übersetzt vor allem erzählende Literatur u.a. von Anthony Horowitz, Arundhati Roy und Michael Sullivan. Er wurde u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Einige kämpfen für Ruhm.
Andere für Geld.

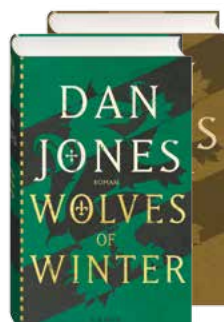
Die Essex Dogs kämpfen einer für den anderen.

«Ein mörderisches, kraftvolles, stolzes Debüt.» *The Daily Mail*

Juli 1346: Zehn Söldner gehen an der Küste der Normandie an Land und sichern als Vorhut die Flotte des englischen Königs. Der Krieg um den französischen Thron beginnt. Für die Essex Dogs wird es ein Kampf ums Überleben, um Zusammenhalt, gegen die Gespenster der Vergangenheit, während das Heer mordend und brandschatzend der großen Schlacht bei Crécy entgegentzieht.

Pismire ist klein und kann überall durchschlüpfen. Scotsman, der Größte, kann Wände einreißen. Der Steinmetz Millstone ist zu allem bereit, um die anderen zu beschützen. Für den abgedrehten Priester Father ist der Krieg zum Lebenselixier geworden. Romford, der jüngste, kann gut mit dem Bogen schießen, wird aber zum Pagendienst beim ebenfalls erst sechzehn Jahre alten Prinzen von Wales abkommandiert. Und Loveday, der kampferprobte Anführer, der seine Dogs heil nach England zurückbringen will, begegnet einer mysteriösen Frau, die ihn nicht mehr loslässt ... Dan Jones hat mit den Essex Dogs zehn

**DIE ESSEX-DOGS-TRILOGIE
BÄNDE 2 UND 3
IN VORBEREITUNG**



starke Charaktere geschaffen, die uns den Hundertjährigen Krieg hautnah miterleben lassen – von ganz unten, wo Schlamm, Blut, Hunger, Angst und unstillbare Sehnsucht herrschen, wo die Mächtigen als skrupellose, lächerliche Gestalten erscheinen und an jeder Ecke Gefahr lauert.

Leseproben

Für Ihre Kunden:

Set mit 25 kostenlosen Leseproben

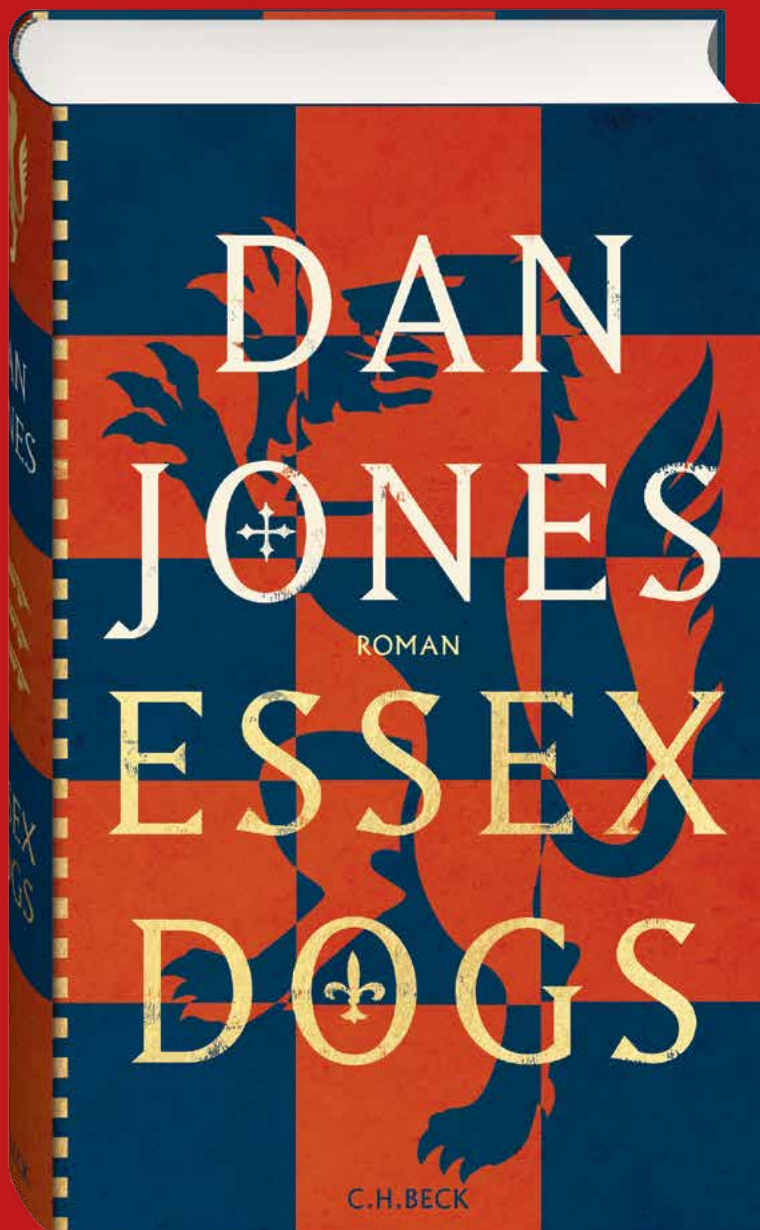
Bestell-Nr. 258454



Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in



«... und nichts blieb vom Feuer verschont.»

Chronik des Geoffrey le Baker



- Wärmstens empfohlen für Fans von Bernard Cornwell oder Ken Follett
- «Dan Jones übersetzt mittelalterliche Militärgeschichte in einen spektakulären Hollywood-Film.» *The New York Times Book Review*
- «Ein packender Roman, der vor Schwert schwingender Energie nur so vibriert.» *Simon Sebag Montefiore*
- «Das Buch brummt vor schwarzem Humor. Ein kurzweiliger Streifzug durch das dunkelste Zeitalter.» *Kirkus Review*
- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf 
- Empfehlungsmarketing auf 
- Leseexemplar
- Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in nach einer Dekofahne (60 x 150 cm, mit Metallleiste und Aufhängung)

Paket 24/20

incl. 25 Leseproben für Ihre Kunden + Plakat A2 + Dekofahne

978-3-406-91316-7

Paket 12/10

incl. 25 Leseproben für Ihre Kunden + Plakat A2 + Dekofahne

978-3-406-91317-4

DAN JONES
ESSEX DOGS
Roman

Aus dem Englischen von
Heike Schlatterer und
Wolfram Ströle
2024 | 512 Seiten mit 1 Karte
Gebunden

€ 26,-[D] | € 26,80 [A]
978-3-406-81345-0

Erscheint am 15. Februar





MICHAEL LÜDERS

ist bekannt als Autor erfolgreicher Sachbücher und Romane. In der Sophie-Schelling-Reihe erschienen bislang: «Never Say Anything» (²2016) und «Die Spur der Schakale» (³2022).

Der neue Politthriller von Michael Lüders

Der dritte Teil von Michael Lüders' Sophie-Schelling-Reihe führt nach Grönland: mitten hinein in den vom Klimawandel ausgelösten Wettlauf der Großmächte um die Arktis und ihre Rohstoffe. 1968 stürzt ein amerikanischer B-52-Bomber an der Nordwestküste Grönlands ab. An Bord vier Wasserstoffbomben, deren Verbleib nie restlos geklärt wurde.

Mehr als 50 Jahre später wollen dänische Arbeiter, die bei den Aufräumarbeiten verstrahlt wurden, reinen Tisch machen, bevor der Krebs sie dahinrafft. Sie brechen auf, um am Rande einer Arktis-Konferenz in Reykjavik vorzutragen, was damals wirklich geschah. Doch mächtige Kreise wollen unbedingt verhindern, dass sich der Blick der Öffentlichkeit ausgerechnet jetzt auf das verstrahlte Eis richtet, wo dort gerade eine dubiose Firma einen hochgeheimen Auftrag erfüllt. Als die Dänen in Island Opfer eines Anschlags werden, nur eine Zeugin am Leben bleibt, entspinnt sich der neue Fall für Sophie Schelling und ihr Team von der kleinen norwegischen Geheimdienststeinheit E39. Immer tiefer werden die Agenten hineingezogen in ein gefährliches Spiel der Schatten, in dem ihr Leben zunehmend am seidenen Faden hängt. Denn unter dem ewigen Eis liegen die Sünden der Vergangenheit und die Schätze der Zukunft eng beieinander.

LIEFERBAR



978-3-406-68892-8

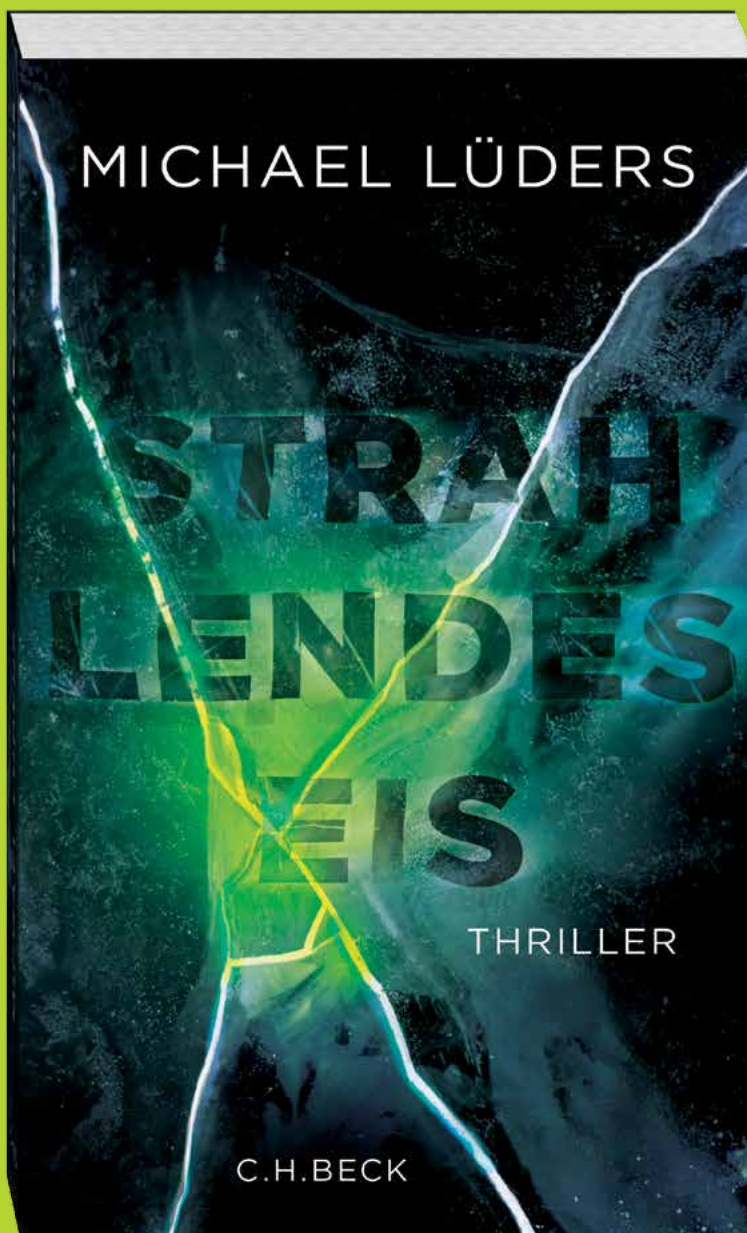


978-3-406-74857-8




«Es gelingt ihm ein Szenario zu erschaffen,
das einem den kalten Angstschweiß auf die Stirn treibt.»

Andreas Wallentin, WDR5 zu «Die Spur der Schakale»



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

- Unter dem ewigen Eis – die Sünden der Vergangenheit und die Schätze der Zukunft
- Tödlicher Wettlauf um die Vorherrschaft in der Arktis
- Grönland: Der Kampf der Großmächte um Handelsrouten, Einflusszonen und Rohstoffe
- Sophie Schellings dritter Fall
- 50 000 verkaufte Exemplare der Sophie-Schelling-Reihe
- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf 
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

MICHAEL LÜDERS
STRAHLENDES EIS
Thriller

2024 | 352 Seiten
KLAPPENBROSCHUR
€ 18,-[D] | € 18,50 [A]

978-3-406-81385-6
Erscheint am 25. Januar





GERRIT KOUWENAAR
(1923-2014)

ist einer der bekanntesten und meistgelesenen niederländischen Dichter. Er schrieb zunächst einige Prosa-Werke, verfasste dann hauptsächlich Lyrik und übersetzte u.a. Werke von Brecht, Dürrenmatt, Sartre und Tennessee Williams.

GREGOR SEFERENS,

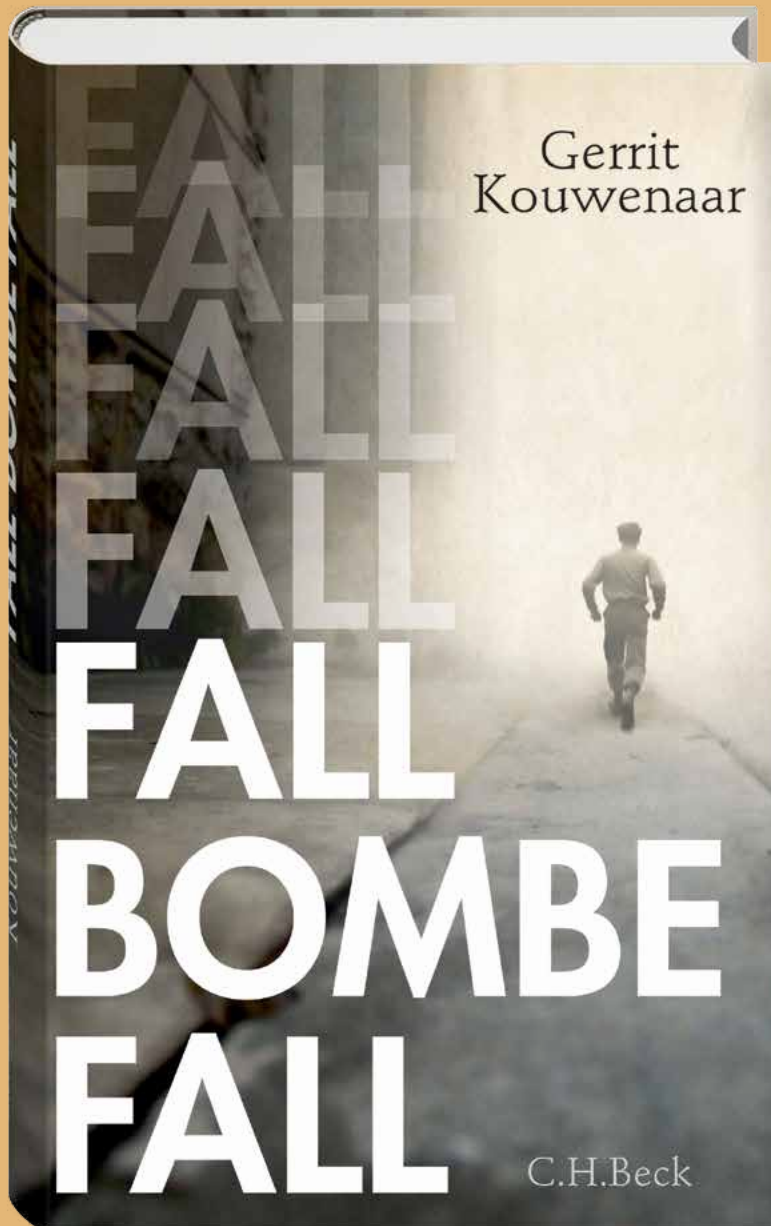
geboren 1964, lebt und arbeitet als Übersetzer, Lektor, Autor und Gelegenheitschauspieler in Bonn. Seine Übersetzungen wurden wiederholt mit Preisen ausgezeichnet.

Der wiederentdeckte Klassiker erstmals auf Deutsch

Gerrit Kouwenaar gilt als einer der wichtigsten niederländischen Dichter des 20. Jahrhunderts. In seiner jetzt wiederentdeckten Novelle, die in den Fünfzigerjahren erstmalig erschien, erzählt er die Geschichte des Jugendlichen Karel im Mai 1940 – kurz vor dem Überfall der Deutschen auf die Niederlande.

Karel ist ein Außenseiter und Sonderling, der sich zunehmend Tagträumereien hingibt, um seinem bürgerlichen Alltag zu entfliehen. Doch seine Fantasien bekommen einen deutlich gewaltsamen Einschlag, immer öfter drehen sich Karels Gedanken um Tod und Zerstörung, den Krieg scheint er geradezu herbeizusehnen. Als er sich in eine junge Jüdin verliebt und mit ihr fliehen möchte, wird deutlich, dass ihre Fluchtpläne für ihn lediglich nach einer spannenden Unternehmung klingen, während sie für die junge Frau ein verzweifelter Überlebensversuch sind. Aber die Wirklichkeit rückt nun immer näher an ihn heran ... Was wie ein Abenteuerroman beginnt, wird zur brutalen Realität eines Kampfes, der mit der Kapitulation und Besetzung der Niederlande endet. Ebenso sensibel wie schonungslos fängt Kouwenaar die naiven Sehnsüchte seines jungen Protagonisten ein und zeigt, was passiert, wenn ein Siebzehnjähriger innerhalb weniger Tage in eine grausame Reife gestoßen wird.

«Ich bin ein perverser Dreckskerl. Ich wünsche mir entsetzliche Dinge. Hat jeder solche Gedanken? Vielleicht werden meine Wünsche wahr.»



- Eine beeindruckend aktuelle Erzählung darüber, wie der Krieg jungen Menschen die Jugend stiehlt
- Für die Leser:innen von «Im Westen nichts Neues»
- Ein Antikriegsbuch, das Schullektüre werden sollte
- Mit einem Nachwort des niederländischen Dichters und Literaturwissenschaftlers Wiel Kusters

GERRIT KOUWENAAR
FALL, BOMBE, FALL
Novelle

Aus dem Niederländischen von
Gregor Seferens
2024 | 128 Seiten | Gebunden
€ 22,-[D] | € 22,70 [A]

978-3-406-81390-0
Erscheint am 15. Februar





KURT DRAWERT

lebt als Autor von Lyrik, Prosa, Dramatik und Essays in Darmstadt, wo er auch das «Zentrum für neue Literatur» leitet. Bei C.H.Beck erschien zuletzt der Roman «Dresden. Die zweite Zeit» (2020). Für sein Werk erhielt er zahlreiche Literaturpreise, zuletzt den Georg-Christoph-Lichtenberg-Preis (2020), den Walter-Kempowski-Preis für biografische Literatur (2021) und den Italo-Svevo-Preis (2023).

«Einen Plan zu haben u. dann stellt dir ein Bauer sein Bein u. du brichst dir dieses – das macht ja auch keinen glücklich.»

In den 14 «Paragrafen» genannten Kapiteln seines neuen Langgedichts, das an «Der Körper meiner Zeit» anknüpft, und in ähnlich weit ausholenden Versblöcken, lässt Kurt Drawert erneut im Sprechen seines lyrischen Ichs jenen halb fatalistisch-melancholischen, halb sarkastisch-ironischen Ton anklingen, der seine Lyrik prägt.

Nur ist die Lage beinahe noch prekärer geworden. In «Alles neigt sich zum Unverständlichen hin» scheint selbst die Liebe nicht mehr möglich zu sein – zu sehr wird sie von den Gefährdungen der Welt überzeichnet. Zugleich wirken Fantasie und Sprachreichtum, Witz und eine zu allem entschlossene Weigerung, nichts als bloß zu existieren, wie eine trotzig Bastion des Widerstands. Zwischen dem Odenwald, Lissabon oder Los Angeles changierend, registrieren die Gedichte, wie dem lyrischen Ich alle Sicherheit abhandenzukommen scheint. Und doch entgeht der Aufmerksamkeit dieser Verse nichts, schwingen sie weit aus, wie die Seelenzustände, die sie in allen erdenklichen Varianten festhalten, wobei sie immer wieder zu großer Schönheit gelangen. Wie die Bewegung eines Flusses seine Stoffe mit sich führt, sie an die Ufer schwemmt oder in Wirbeln des Wassers untergehen lässt, um an anderer Stelle wieder aufzutauchen, so bewegt sich der Text durch die Zeit – tragisch wie komisch, nachdenkend wie erzählend, in freier Rede wie metrisch gebunden. Ein Requiem, ein großer Gesang.

LIEFERBAR



978-3-406-69801-9



978-3-406-75477-7

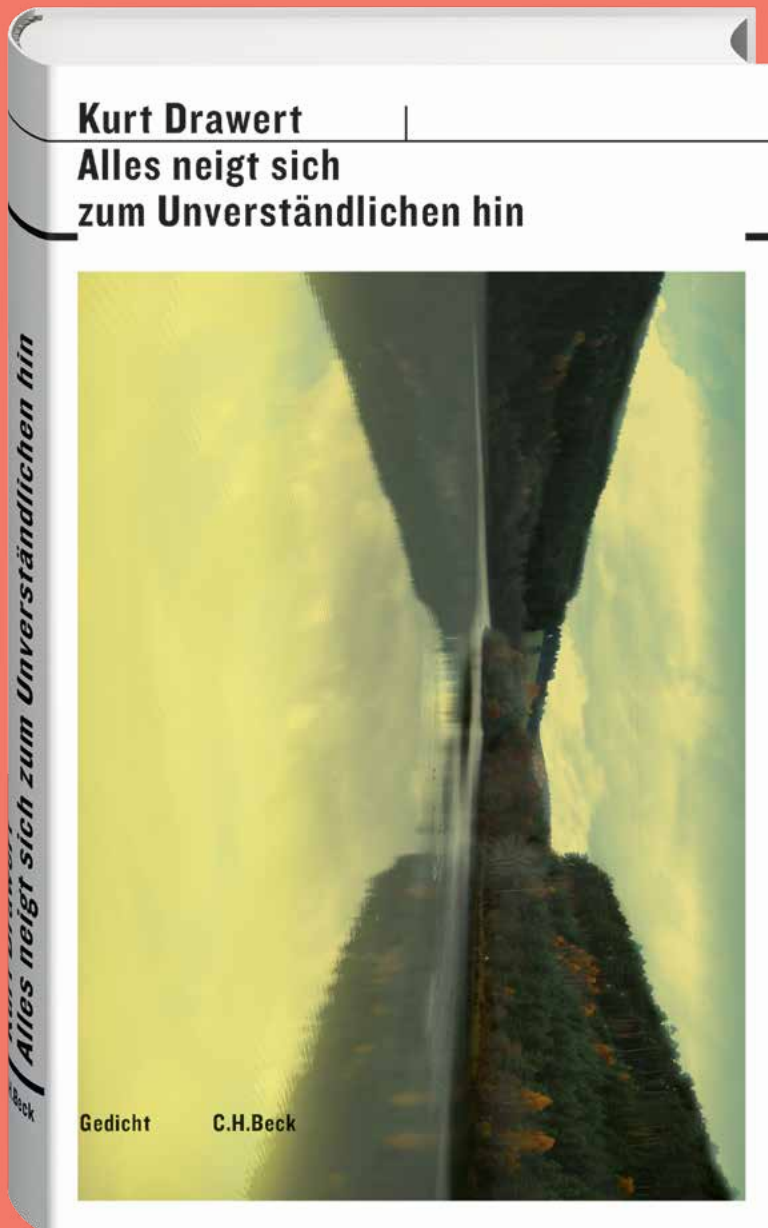


978-3-406-75540-8



«Ein imposanter Versuch, aufs Ganze zu gehen,
ein poetisches Projekt, das seinesgleichen nicht hat in der
deutschsprachigen Gegenwartslyrik.»

Beate Tröger über «Der Körper meiner Zeit»



- Sarkastisch-melancholische Verse über prekäre Weltlagen und Seelenzustände
- Trotzig und witzig, Gedichte als Bastion des Widerstands
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

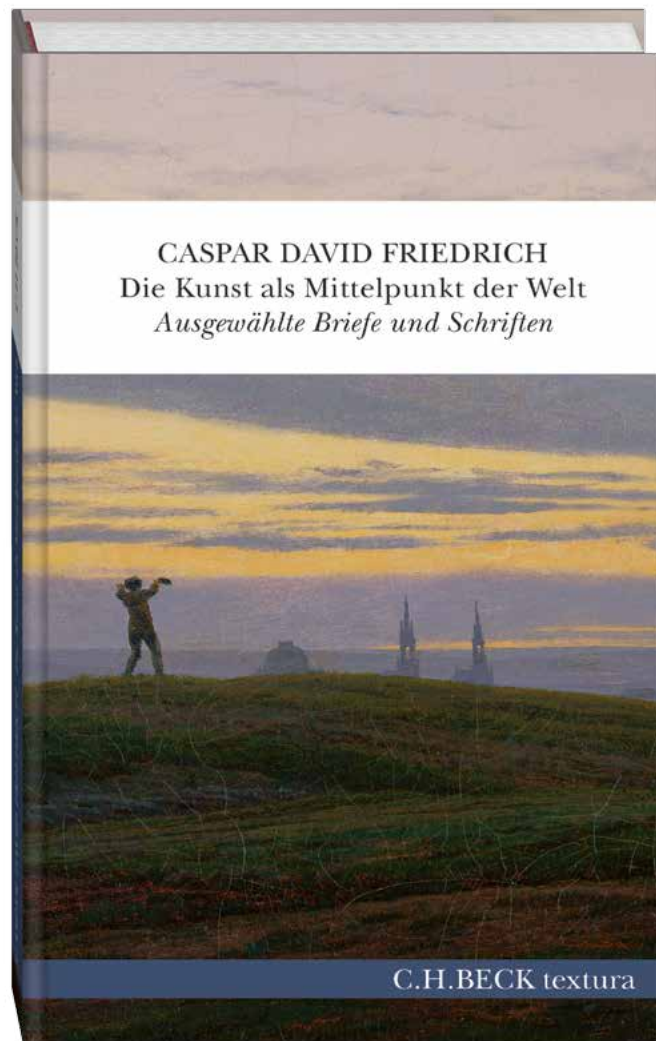
KURT DRAWERT
ALLES NEIGT SICH ZUM
UNVERSTÄNDLICHEN HIN
Gedicht

2024 | 140 Seiten mit
42 Abbildungen | Gebunden
€ 22,-[D] | € 22,70 [A]

978-3-406-81379-5
Erscheint am 15. Februar



250. Geburtstag am 5.9.2024



Caspar David Friedrich ist zwar als Künstler weltberühmt, aber als Autor unterschiedlichster Textgattungen – darunter Briefe, Schriften zur Kunst und Gedichte – noch zu entdecken. Seine Briefe begleiten die verschiedenen Phasen seines Lebens und dokumentieren das anspruchsvolle intellektuelle Umfeld, in dem sie entstanden sind. Aber auch seine Texte zu kunsttheoretischen Fragen sowie seine Lyrik, seine tagebuchähnlichen Aufzeichnungen oder aphoristischen Notizen erlauben spannende Einblicke in die Gedanken- und Arbeitswelt des Malers und eröffnen neue Perspektiven für die Beschäftigung mit seinen Bildern, die heute als Sinnbilder für die deutsche Romantik stehen.

CASPAR DAVID FRIEDRICH,

1774 in Greifswald geboren, 1840 in Dresden gestorben, gilt als einer der bedeutendsten Maler der deutschen Romantik. Bilder wie der «Tetschener Altar», der «Mönch am Meer» und die «Abtei im Eichwald» sind heute Ikonen dieser Epoche und wurden bereits von seinen Zeitgenossen intensiv wahrgenommen und diskutiert.

DIE HERAUSGEBER

Johannes Grave und Johannes Rößler (Friedrich-Schiller-Universität Jena) arbeiten zusammen mit Petra Kuhlmann-Hodick (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett) an einer umfassenden historisch-kritischen Gesamtausgabe der Schriften und Briefe Caspar David Friedrichs. Von Johannes Grave ist bei C.H.Beck erschienen: «Bild und Zeit. Eine Theorie des Bildbetrachtens» (2022).

CASPAR DAVID FRIEDRICH

DIE KUNST ALS MITTELPUNKT
DER WELT

Ausgewählte Schriften und Briefe

Herausgegeben von Johannes Grave und
Johannes Rößler

2023 | 192 Seiten mit 18 Abbildungen

Pappband | € 20,-[D] | € 20,60[A]

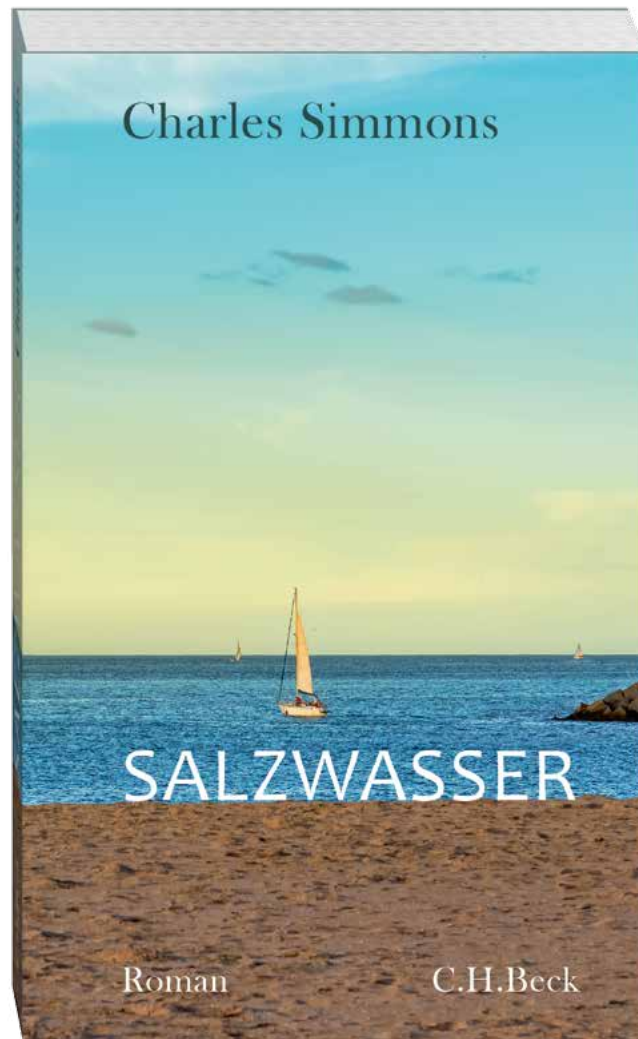
978-3-406-81196-8

Lieferbar



«Ein kleines
Meisterwerk.»
*Barbara von Becker,
Frankfurter Rundschau*

Jetzt als
Taschenbuch
wieder
lieferbar!



Im Sommer 1963 verliebte ich mich, und mein Vater ertrank.» So beginnt die Erzählung über einen Sommer, an dessen Ende nichts mehr so ist wie zuvor: Wie jedes Jahr verbringt der fünfzehnjährige Michael die Ferien mit seinen Eltern am Atlantik. Doch diesmal gibt es eine Veränderung, denn in dem benachbarten Gästehaus zieht die verführerische Mrs. Mertz mit ihrer zwanzigjährigen Tochter Zina ein. Die Andersartigkeit und Offenheit, die die beiden Frauen umgeben, faszinieren nicht nur Michael. Augenblicklich verliebt er sich in die schöne Zina und ist ihren Kapripen hoffnungslos ausgeliefert. Als er jedoch seine romantischen Gefühle ihr gegenüber auf die grausamste Art und Weise verraten sieht, bricht für ihn die unschuldige Welt seiner Kindheit zusammen, und es kommt zum tragischen Ende eines Sommers. In der Neuerzählung von Turgenjews Novelle «Erste Liebe» schildert Simmons einfühlsam und fast ein wenig wehmütig den Verlust der kindlichen Unschuld, der die Verwirrungen der ersten Liebe begleitet. Den Hintergrund dazu bilden die Farben und Stimmungen eines Sommers am Meer.

«[Sein Stil] ist knapp, aber nicht kühl, schmucklos, aber nicht trocken, ruhig, aber nicht gelassen ... Das Wunderbarste an diesem Buch ist, daß es besser ist als Turgenjews Novelle.» *Harald Jähner, Berliner Zeitung*

«Hier finden wir die Bilder, nach denen wir im Leben streben.»
Martin Lüdke, Die ZEIT

CHARLES SIMMONS
(1924–2017)

war Redakteur der New York Times Book Review. Mit seinem hochgelobten Roman «Salzwasser» wurde er auch in Europa berühmt. Er lebte und arbeitete in New York.

SUSANNE HORNFECK

ist Übersetzerin und Autorin. Sie übersetzt aus dem Englischen und Chinesischen und wurde mehrfach ausgezeichnet.

CHARLES SIMMONS

SALZWASSER

Roman

Aus dem Englischen von

Susanne Hornfeck

2024 | 136 Seiten | Broschiert

€ 14,- [D] | € 14,40 [A]

978-3-406-81710-6

Erscheint am 25. Januar



Ein schicksalhafter Augenblick verändert Leben



Zwei Frauen auf Spurensuche, zwei Frauen voller Liebes- und Lebenssehnsucht: Mira in Rom und Irma in Wien. Was verbindet die beiden?

Beide Frauen leben mit einem beunruhigenden Verdacht: Mira ist Altenpflegerin und sorgt sich um ihre Ehe. Der eigene Mann wird ihr immer fremder, sie findet sich in der Rolle der Detektivin wieder, spioniert ihm hinterher. Warum schläft ihr Mann nicht mehr mit ihr? Irma zieht ihr Kind allein groß, sie ist Kulturjournalistin und interviewt Menschen mit aussterbenden Berufen, stellt sich aber vor allem selbst Fragen: Wer ist der Tote, der ihr mit seinem Spenderorgan ein neues Leben ermöglicht? Wie lebt es sich mit einem fremden Teil im eigenen Körper? Wie als Überlebende? In ihrer schönen, bilderreichen Sprache erzählt Sabine Gruber von den Überraschungen des Lebens und der Willkür des Gerettetwerdens, von der Zerbrechlichkeit der Liebe, von Freundschaft und Fürsorge und vom Tod, der erfinderisch macht.

- **«Was diese beiden Frauen verbindet, erschließt sich nach und nach. Der Zufall spielt Wegweiser in diesem eindringlichen Roman.» *Freundin***
- **«Sabine Grubers Realismus arbeitet mit sanfter Ironie, aber er kennt keine Sentimentalität.» *Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung***
- **Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

SABINE GRUBER

lebt als freie Schriftstellerin in Wien. Für ihr Werk, Erzählungen, Gedichte, Hörspiele und Theaterstücke sowie ihre Romane «Aushäusige», «Die Zumutung» (C.H.Beck, 2003), «Stillbach oder Die Sehnsucht» (C.H. Beck, 2023) und «Daldossi oder Das Leben des Augenblicks» (C.H.Beck, 2016) erhielt sie zahlreiche Preise und Stipendien. Zuletzt erschien bei C.H.Beck ihr Roman «Die Dauer der Liebe» (2023).

SABINE GRUBER

ÜBER NACHT

Roman

2024 | 240 Seiten | Broschiert

€ 16,- [D] | € 16,50 [A]

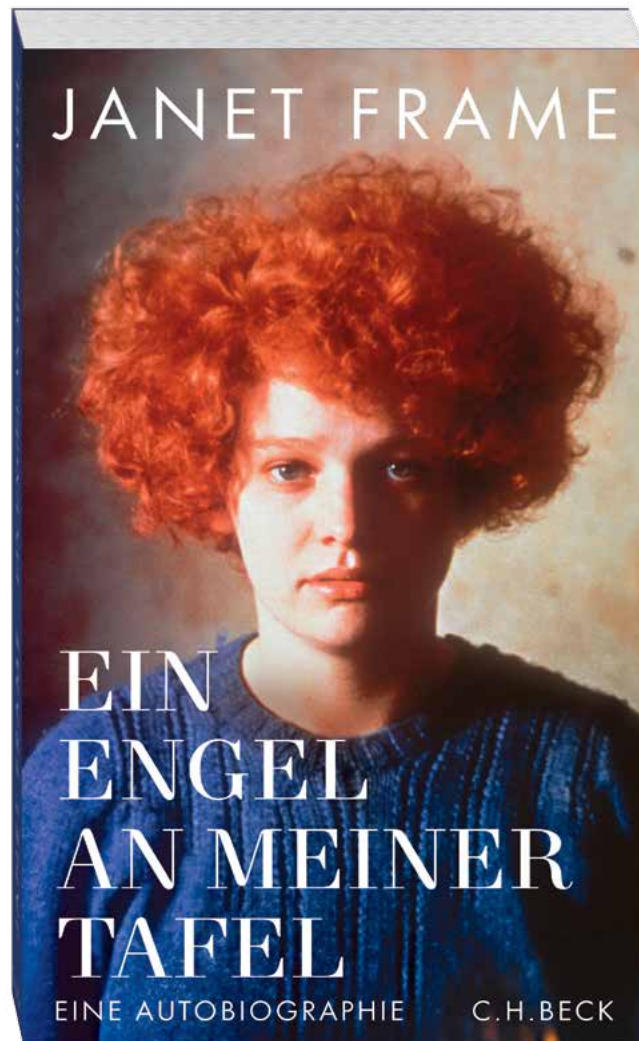
978-3-406-81198-2

Erscheint am 25. Januar



«Eine der
bedeutendsten
Schriftstellerinnen
unserer Zeit.»
Deutschlandradio Kultur

Jetzt als
Taschenbuch
wieder
lieferbar!



Janet Frames autobiographischer Roman erzählt die Lebensgeschichte einer der eigenwilligsten Autorinnen der Weltliteratur. Die junge Janet Frame wächst unter ärmlichen und tragischen Umständen an der Küste Neuseelands auf: Ihr Bruder erkrankt an Epilepsie, und ihre beiden Schwestern ertrinken bei Badeausflügen.

Nach einem Selbstmordversuch in die Psychiatrie eingeliefert, rettet die junge Autorin nur wenige Tage vor einer geplanten Hirnoperation ein Literaturpreis, und sie wird nach acht Jahren entlassen. «Ein Engel an meiner Tafel» liefert den Beweis für die lebensspendende Kraft der Literatur, erzählt von einer Autorin, die ihr Leben dem Schreiben widmete und bis zum Ende daraus Kraft schöpfte. Frames Autobiographie gehört zu den bedeutendsten Beispielen für dieses Genre im 20. Jahrhundert. Kongenial von Jane Campion verfilmt, ist dies ein bewegendes und sprachmächtiges Meisterwerk der modernen Literatur. Janet Frame zählte zu den Anwärterinnen für den Literaturnobelpreis.

- «Janet Frame ist göttlich und wird es bleiben.» *Alice Sebold*
- «Janet Frames Sprache ist lyrisch, fließend und hochpoetisch.» *ORF, Ex libris*
- «Man wird sofort in Janet Frames Universum hineingezogen, in dieses wahnwitzige Wechselspiel aus Euphorie und Traurigkeit, kindlicher Sprachfreude und schierer Verzweiflung.» *Literaturen*

JANET FRAME

wurde 1924 als drittes von fünf Kindern eines Eisenbahnarbeiters in Dunedin, Neuseeland, geboren. Sie veröffentlichte Romane, Erzählungen, und Gedichte. Jane Campions preisgekrönter Film zu «Ein Engel an meiner Tafel» (1990) machte die Autorin weltbekannt.

LILIAN FASCHINGER

ist Schriftstellerin und Übersetzerin aus dem Englischen, u.a. von Gertrude Stein, Paul Bowles und John Banville.

JANET FRAME

EIN ENGEL AN MEINER TAFEL

Roman

Aus dem Englischen von

Lilian Faschinger

2024 | 288 Seiten | Broschiert

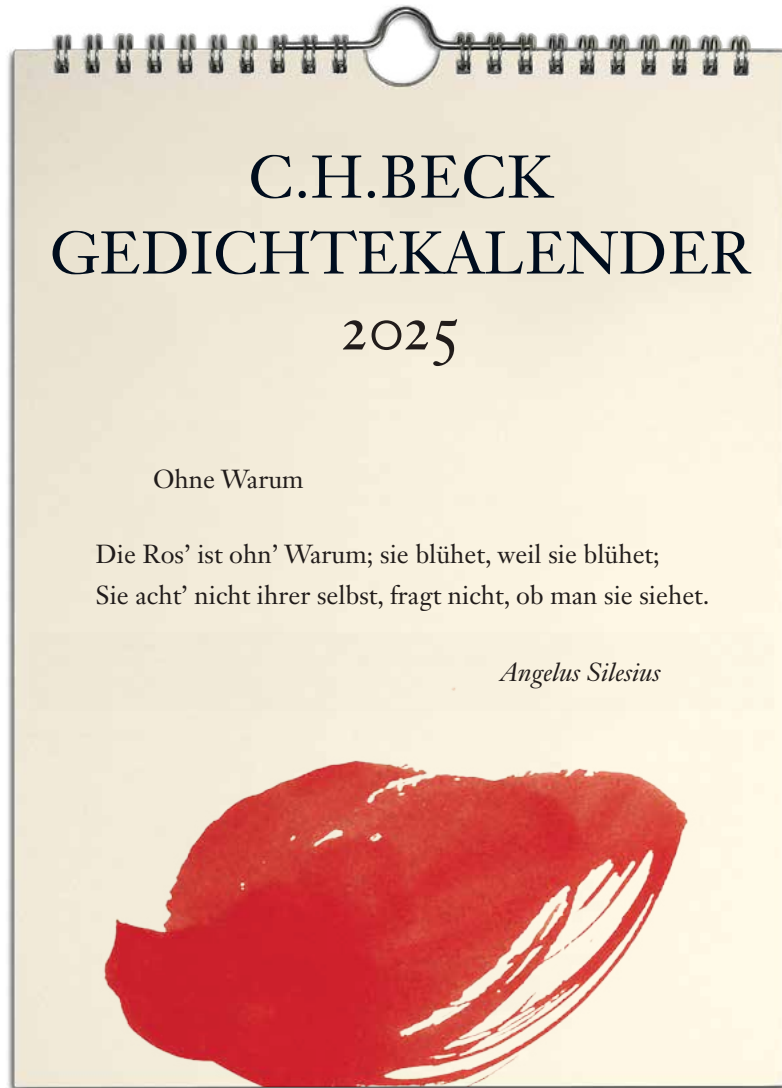
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]

978-3-406-81199-9

Erscheint am 25. Januar



Gedichte- kalender 2025



Der 41. Jahrgang des C.H. Beck Gedichtekalenders (dessen früherer Titel «Kleiner Bruder» immer noch bekannt ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute.

Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2025 begleiten.

DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Unter seiner Federführung erschien bei C.H. Beck zuletzt die Überarbeitung und Neuauflage der Gedichtesammlung «Der ewige Brunnen» (2023).

CHRIS CAMPE

ist mit ihrem Designbüro All Things Letters auf Lettering und Typografie spezialisiert. Für C.H. Beck hat sie das «Mozart-ABC» von Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr gedreht» von Corinna Budras und Pascal Fischer illustriert.

C.H. BECK GEDICHTEKALENDER 2025

**HERAUSGEGEBEN VON
DIRK VON PETERSDORFF**

Mit Illustrationen von Chris Campe

Format 28,5 x 21,2 cm

Drei Druckfarben

24 Blätter + Titlei

Drahtschlaufenbindung

€ 20,-[D] | € 20,60[A]

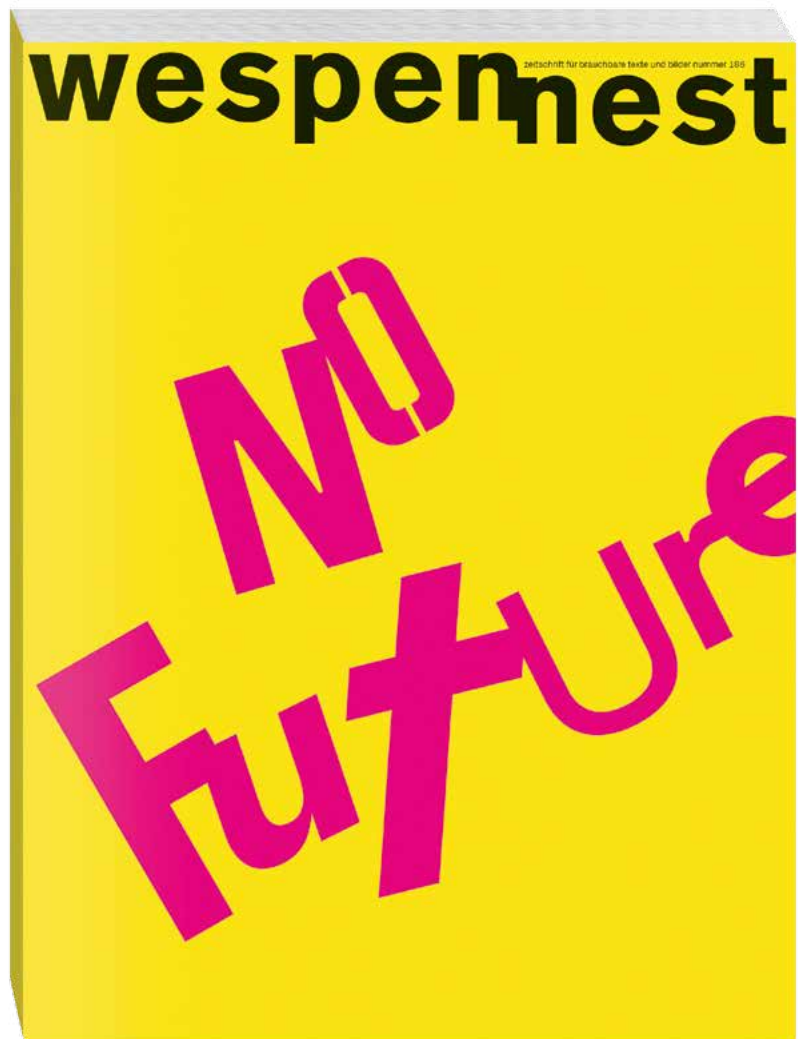
978-3-406-81640-6

Erscheint im Juli



wespennest zeitschrift für brauchbare texte und bilder

«Das Heft mag sich durch die Jahre gewandelt haben, schnelllebigen Trends ist es aber nie aufgesessen, vielmehr hat es seine Haltung bewahrt, die man dezidiert aufklärerisch nennen könnte. So etwas ist selten geworden.» *Der Standard*



Als die Sex Pistols 1977 mit Bezug auf das silberne Thronjubiläum der Queen den Song «No Future» lancierten und damit dem Lebensgefühl des Punk einen Namen gaben, hätte wohl niemand gedacht, dass die Königin auch ihr Platin-Jubiläum 2022 noch knapp erleben würde. So schnell lässt sich Zukunft, selbst die des britischen Königshauses, nicht abschaffen.

Die Siebzigerjahre seien «die Dekade, die den Glauben an die Zukunft verlor», meint Philipp Felsch in seinem Buch «Der lange Sommer der Theorie». Das verstärkte sich noch in den 1980er-Jahren, schon damals war die Stimmung dystopisch. Die Ängste bezogen sich auf «Umwelt» und «Atom», während heute die große Vorsilbe der Angst «Klima» heißt und die Aktivist:innen sich «Last Generation» nennen. Der *wespennest*-Frühjahrsschwerpunkt fragt nach dem zwielichtigen Slogan des «No Future», der Dystopie, Hoffnungslosigkeit, Dekadenz, aber auch Rebellion, radikale Kritik und Wagemut und – in den 1980ern zumindest – Ironie in sich aufnimmt. Was hat sich inzwischen geändert an den Ängsten, der Apokalypik und vor allem der Haltung zur Zukunft? Als Ungewissheit per se ist Zukunft ein Fluch und zugleich eine Gnade. Was würde das heißen: ohne Zukunft zu leben?

- «Das Fachjournal für fast alles ... steht keine Sekunde lang an, gehörig auf den Putz zu hauen.» *Profil*
- «Das Nest summt bis heute, prallvoll, provokativ und debattierfreudig.» *Der Tagesspiegel*

WESPENNEST NR. 186
NO FUTURE
112 Seiten | Format 21,5 x 28,0 cm
Preis des Einzelheftes € 14,-
978-3-85458-186-4
Erscheint am 16. Mai



C.H.BECK

Vertreter:innen

Deutschland:

Katharina Brons

c/o Vertreiberbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
brons@vertreiberbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Bayern

Nicole Grabert

c/o Vertreiberbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
grabert@vertreiberbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Baden-Württemberg

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181
service@buchart.org
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Torsten Spitta

Verlagsvertretungen
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787
torstenspitta@aol.com
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978966
elajochen@t-online.de
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg

Österreich:

Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien
Tel. 0664 / 3912834 · Fax 01 / 2854522
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

Karin Pangl

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 0664 / 8119820
karin.pangl@mohrmorawa.at

Schweiz:

Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627
Mobil 079 / 6719756
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG
80791 München
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130

Bestellservice:

Tel. 01 / 68014-5 DW
bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Verlag

Verlag C.H.Beck oHG
Wilhelmstraße 9 · 80801 München
Postfach 400340 · 80703 München
Internet: <http://www.chbeck.de>

Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft
Tel. 089 / 38189-0

Vertrieb und Werbung

Fax -520

Leitung

André Brenner

-289 | andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel,
stellvertretende Vertriebsleitung

Irene Pellkofer

-415 | irene.pellkofer@beck.de

Werbung

Dörte Ernst

-430 | doerte.ernst@beck.de

Petra Hlawitschka

-784 | petra.hlawitschka@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen

Anne Milachowski

-704 | anne.milachowski@beck.de

Lesungen Literatur

Katharina Buresch

-483 | katharina.buresch@beck.de

Online-Marketing

Andreas Kurzal

-331 | andreas.kurzal@beck.de

Presse und Lizenzen

presse@beck.de

Leitung

Ulrike Wegner

-315 | ulrike.wegner@beck.de

Presse

Tanja Warter

-522 | tanja.warter@beck.de

Lizenzen

Jennifer Royston

-335 | jennifer.royston@beck.de

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden? Bitte wenden Sie sich an karin.steigleder@beck.de

Leseproben und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter www.chbeck.de

Werden Sie unser Fan auf **Facebook**: www.facebook.com/CHBeckLiteratur und folgen Sie uns auf **Twitter**: twitter.com/CHBeckLiteratur und **Instagram**: instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter www.chbeck.de

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: 8. November 2023

Hier finden Sie unsere AGB und Verkaufsrichtlinien: chbeck.de/handel/agb/



Bestell-Nr. 258432