

# C.H. BECK

LESUNGEN  
LITERATUR

HERBST 2024





*Zora del Buono*  
*Seinetwegen*

Roman

*Erscheinungstermin*  
*Juli 2024*



*Elke Schmitter*  
*Alles, was ich über Liebe weiß,*  
*steht in diesem Buch*

Roman

*Erscheinungstermin*  
*September 2024*

Zora del Buono war acht Monate alt, als ihr Vater 1963 bei einem Autounfall starb. Der tote Vater war die große Leerstelle der Familie. Mutter und Tochter sprachen kaum über ihn. Wenn die Mutter ihn erwähnte, brach die Tochter mit klopfendem Herzen das Gespräch ab. Sie konnte den Schmerz der Mutter nicht ertragen. Jetzt, inzwischen sechzig geworden, fragt sie sich: Was ist aus dem erst 22-jährigen E.T. geworden, der den Unfall verursacht hat? Wie hat er die letzten sechzig Jahre gelebt mit dieser Schuld?

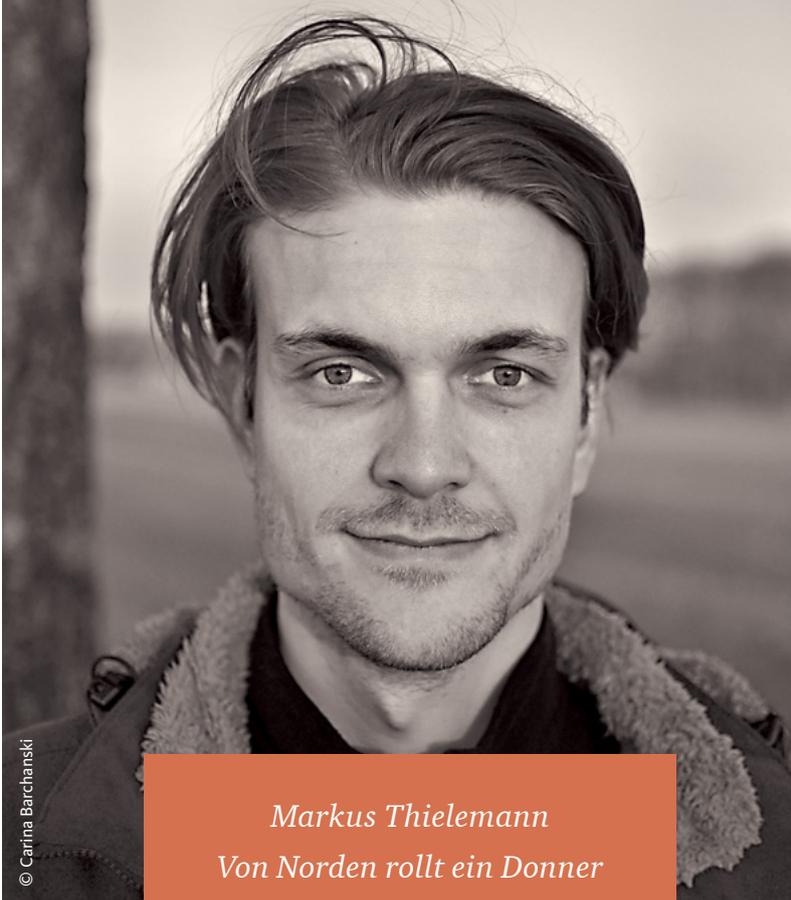
«Seinetwegen» ist der Roman einer Recherche: Die Erzählerin macht sich auf die Suche nach E.T., um ihn mit der Geschichte ihrer Familie zu konfrontieren. Ihre Suche führt sie in dunkle, abgründige Gegenden, in denen sie Antworten findet, die neue Fragen stellen. Was macht es mit ihr, dass sie plötzlich mehr weiß über ihn, den Mann, der ihren Vater totgefahren hat, als über den Vater selbst? Und wie kann man heil werden, wenn eine Leerstelle doch immer bleiben wird?

ZORA DEL BUONO, geboren 1962 in Zürich, lebt in Berlin und Zürich. Studium der Architektur an der ETH Zürich, fünf Jahre Bauleiterin im Nachwende-Berlin. Gründungsmitglied und Kulturredakteurin der Zeitschrift *mare*. Bei C.H.Beck sind erschienen: «Gotthard» (2015), «Hinter Büschen an eine Hauswand gelehnt» (2016) und «Die Marschallin» (2021).

Sie stehen im Halbdunkel, in diesem Augenblick, der ohne Scheu ist, ohne Triumph und ohne Verlegenheit. Alles steht still. Zwiesprache ohne Worte. Tasten, Berührung. Glatte Haut, ein Ellenbogen; eine Brustwarze, die sich verhärtet. Muskeln, weiches Gewebe. Haare. Inseln, bei denen man innehält. Ein eilig schlagendes Herz. Beruhigung, bis die nächste Berührung kommt und alle Beruhigung mit sich reißt. Als sie sich trennen, irgendwann, ist auch das ohne Reflexion, ohne Kommentar; es war genug. Mehr Genug gab es nie.

«Alles, was ich über Liebe weiß, steht in diesem Buch» ist eine Geschichte über das Glück und die Qualen der Liebe, über Sehnsucht, Nähe und Nichtweiterwissen. Ein Einbildungsroman. Zugleich ist es ein Bildungsroman – eine Erfahrung, mit Fußnoten bedacht. Was wissen wir inzwischen über die innere Chemiefabrik, über Narzissmus, Ghosting und das Rätsel der spontanen Anziehung? Sind Liebende aus früheren Jahrhunderten uns darin nah? Ein vielstimmiges Buch über das emotionalste Thema, das es gibt – für alle, die diesen Zustand erlebt haben oder gerade erleben, aber auch für die, denen er fremd ist oder die ihn vergessen haben.

ELKE SCHMITTER studierte Philosophie in München. Als freie Autorin schreibt sie, nach vielen Jahren bei *taz* und *Spiegel*, nun vor allem für *Die Zeit*. Ihr Debütroman «Frau Sartoris» (2000) wurde in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Bei C.H.Beck erschien zuletzt «Inneres Wetter» (2021).



*Markus Thielemann*  
*Von Norden rollt ein Donner*

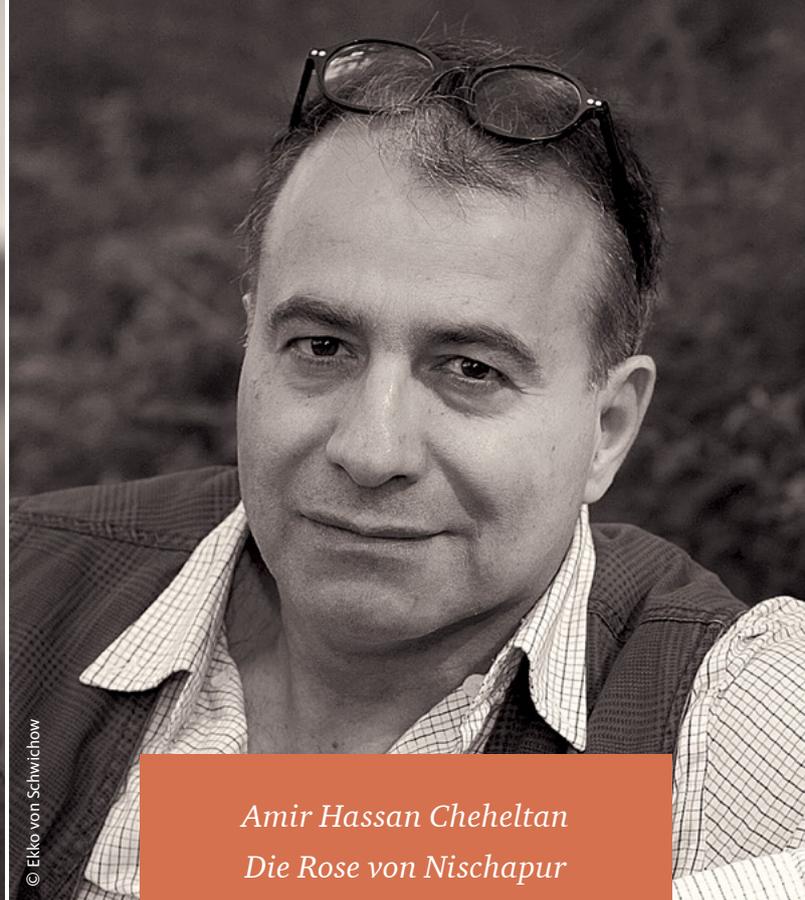
Roman

*Erscheinungstermin*  
*September 2024*

Täglich treiben der 19-jährige Jannes und seine Familie die Schafe über die Heideflächen der Lüneburger Heide. Doch es herrscht eine gärende Unruhe in der Gegend: Der Wolf ist zurück. Es mehren sich Schafsrisse und mit ihnen Konflikte im Dorf, die schnell politisch werden. Während sich die Situation zuspitzt und in Selbstjustiz der Bevölkerung zu eskalieren droht, flüchtet Jannes zu seinen Schafen in die Heide. Bis er dort immer wieder auf eine merkwürdige Frau trifft. Er beginnt, ihr zu folgen, und kommt Schritt für Schritt hinter die Geheimnisse dieser vermeintlichen Sehnsuchtslandschaft, stößt auf Gewalt, völkische Ideologie – und auf ein tiefes Schweigen.

Markus Thielemann begibt sich mit seinem fesselnden Anti-Heimatroman weit hinein in die Abgründe eines «urdeutschen» Idylls.

MARKUS THIELEMANN geboren 1992, lebt in Hannover. Er studierte Geografie und Philosophie in Osnabrück, anschließend Literarisches Schreiben in Hildesheim. «Von Norden rollt ein Donner» ist sein zweiter Roman.



*Amir Hassan Cheheltan*  
*Die Rose von Nischapur*

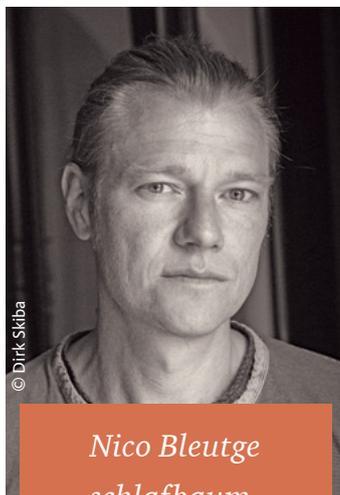
Roman

*Erscheinungstermin*  
*Oktober 2024*

2015 erfüllt sich der junge Engländer David endlich seinen Traum und reist in das Heimatland seines Lieblingsdichters Omar Khayyam, den Iran. Das Land ist nach den Protesten vor wenigen Jahren noch immer schwer erschüttert – für Reisende aus dem Westen ist höchste Vorsicht geboten. Doch Davids iranischer Freund Nader und dessen Freundin Nastaran empfangen ihn in Teheran und zeigen ihm die geheimnisvollen Ecken dieser aufregenden und gebeutelten Stadt. Über ihre gemeinsame Leidenschaft für Khayyam entspinnt sich eine Dreiecksbeziehung, die in einem Land, das die Rechte und Freiheiten seiner Bürgerinnen und Bürger mit Füßen tritt, nur zum Scheitern verurteilt sein kann.

«Die Rose von Nischapur» ist ein ergreifender Roman über Liebe, Eifersucht und Tabubrüche in einem autoritären Staat, über das Spannungsfeld Orient-Okzident und die beeindruckende Wirkungsmacht von Literatur auf der Flucht vor dem eigenen Leben.

AMIR HASSAN CHEHELTAN, geboren 1956 in Teheran, studierte Elektrotechnik. Später nahm er am Irakkrieg teil. Zuletzt erschienen bei C.H.Beck seine Romane «Der Kalligraph von Isfahan» (2015), «Der Zirkel der Literaturliebhaber» (2020) und «Eine Liebe in Kairo» (2022).



© Dirk Skiba

*Nico Bleutge*  
*schlafbaum-*  
*variationen*

gedichte. 117 S. Geb. € 22,-  
ISBN 978-3-406-79854-2



© Sabine Hauswirth

*Sabine Gruber*  
*Die Dauer der Liebe*

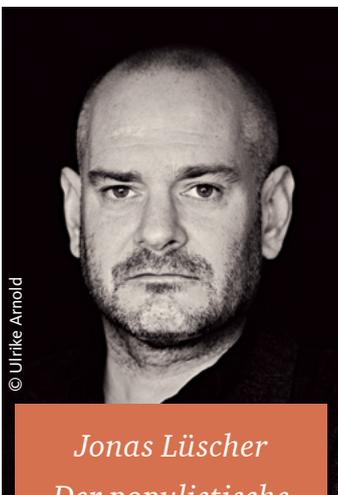
Roman  
251 S. Geb. € 24,-  
ISBN 978-3-406-80696-4



© Max Zerrahn

*Laura Lichtblau*  
*Sund*

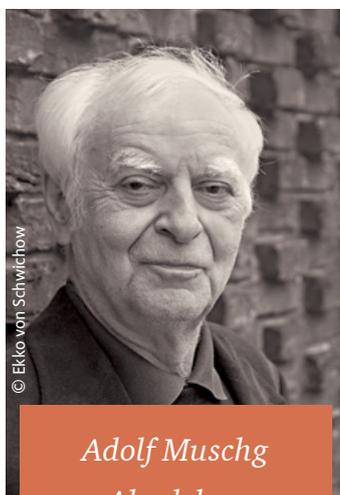
Roman  
130 S. Geb. € 22,-  
ISBN 978-3-406-81377-1



© Ulrike Arnold

*Jonas Lüscher*  
*Der populistische*  
*Planet*

Berichte. 191 S. Klappenbr.  
€ 16,- ISBN 978-3-406-76705-0



© Ekko von Schwilchow

*Adolf Muschg*  
*Aberleben*

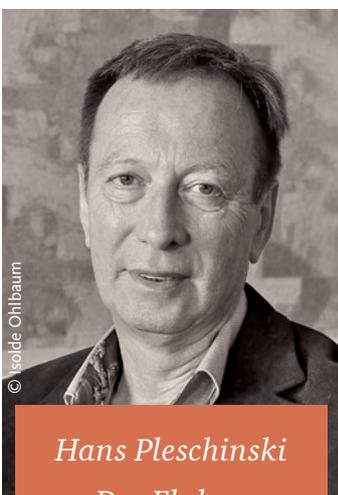
Roman  
366 S. Geb. € 26,-  
ISBN 978-3-406-75537-8



© Blind Photographie

*Claudia Ott*  
*Tausendundeine Nacht*  
*Das Buch der Liebe*

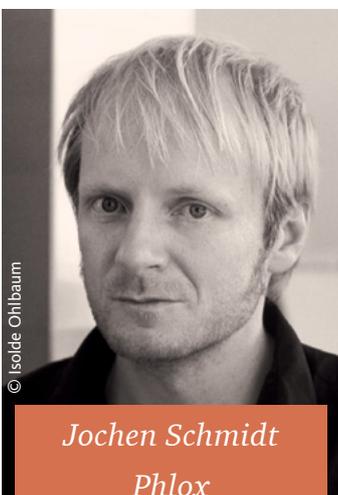
543 S., 13 Abb. Ln. € 32,-  
ISBN 978-3-406-79035-5



© Isolde Ohlbaum

*Hans Pleschinski*  
*Der Flakon*

Roman  
360 S., 2 Abb. Geb. € 26,-  
ISBN 978-3-406-80682-7



© Isolde Ohlbaum

*Jochen Schmidt*  
*Phlox*

Roman  
**Jetzt als Taschenbuch!**  
480 S., 15 Abb. Br. € 18,-  
ISBN 978-3-406-82236-0

## Wir haben Interesse an einer Veranstaltung mit folgenden Autor:innen:

Wir hätten gerne:

\_\_\_\_\_ Leseexemplare

\_\_\_\_\_ Informationsmaterial /  
Rezensionen

\_\_\_\_\_ Fotos / Plakate

Absender:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Weitere Auskünfte, auch zu Lesungen mit anderen Autorinnen und Autoren, erhalten Sie von:  
Katharina Buresch, [katharina.buresch@beck.de](mailto:katharina.buresch@beck.de), Tel. 089 / 38189-483, Fax 089 / 38189-520

**Informationen zum Datenschutz:** Ihre Daten werden durch den Verlag C.H.BECK selbst und nicht außerhalb der Europäischen Union verarbeitet. Ihre Daten werden nur für die Zwecke Ihrer Bestellung bzw. der Kundenbindung verwendet und so lange aufbewahrt, wie es die gesetzlichen Vorschriften vorsehen. Sie haben das jederzeitige Recht auf Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten sowie auf Berichtigung unrichtiger Daten und auf Löschung Ihrer Daten sowie auf Einschränkung der Verarbeitung nach den Vorschriften der DS-GVO. Sie haben das Recht, formlos jederzeit der Verarbeitung mit Wirkung für die Zukunft zu widersprechen. Sie haben das Recht der Beschwerde gegen die Datenverarbeitung bei der für den Verlag C.H.BECK zuständigen Aufsichtsbehörde, dem Landesamt für Datenschutzaufsicht in Bayern.  
Im datenschutzrechtlichen Sinn verantwortliche Stelle: Verlag C.H.BECK, Wilhelmstr. 9, 80801 München; der Datenschutzbeauftragte ist erreichbar unter [datenschutzbeauftragter@beck.de](mailto:datenschutzbeauftragter@beck.de).