

# C.H. BECK

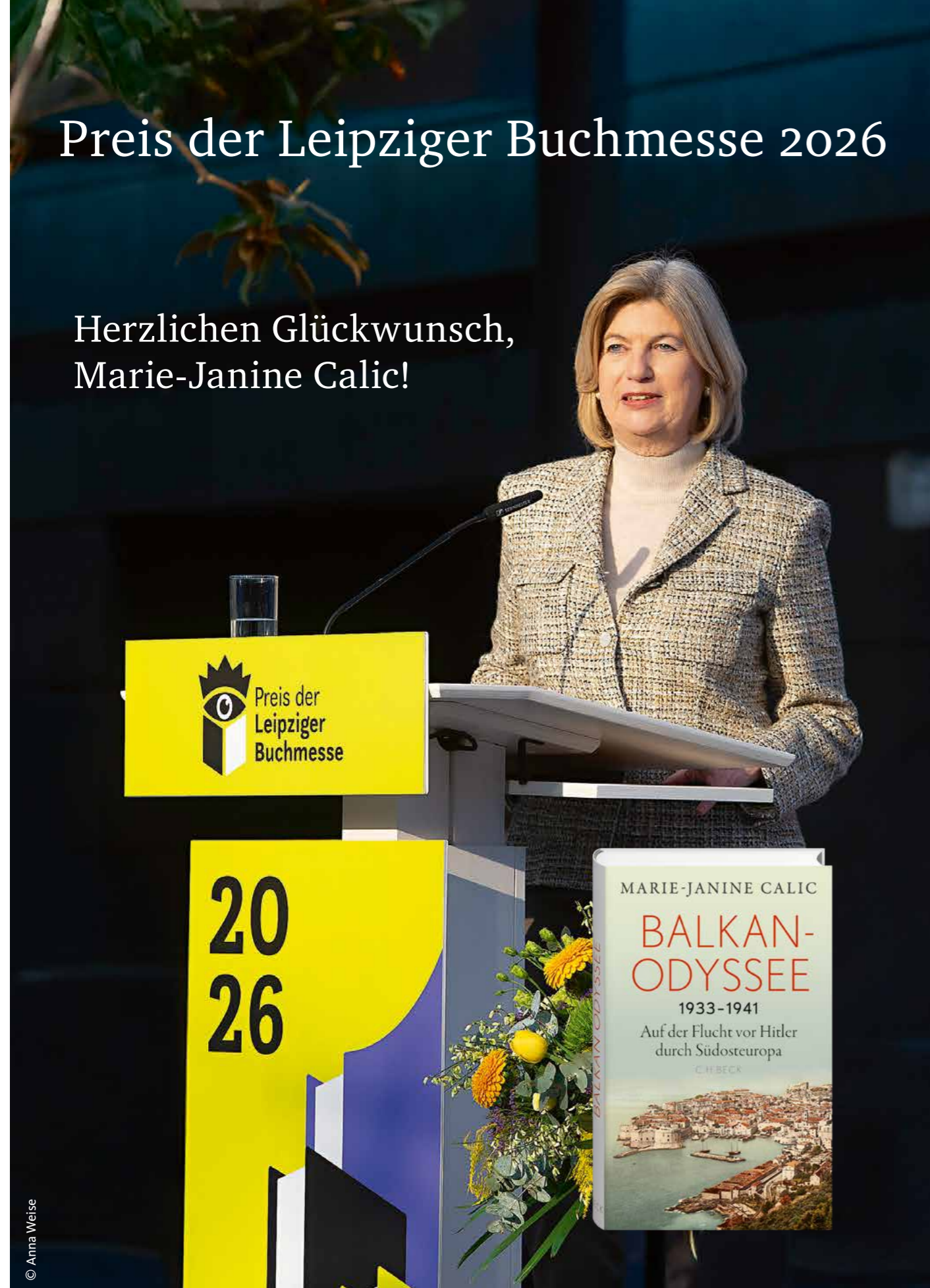
The background of the cover is a rich, textured painting. It depicts a landscape with a path or road that curves from the foreground towards a body of water in the distance. The sky is a deep, vibrant blue. On the right side, there are several tall, dark trees with sparse, colorful foliage in shades of red, orange, and green. The overall style is expressive and modern, with visible brushstrokes and a bold color palette.

GESCHICHTE  
ZEITGESCHICHTE  
KULTURGESCHICHTE  
POLITIK

HERBST 2026

# Preis der Leipziger Buchmesse 2026

Herzlichen Glückwunsch,  
Marie-Janine Calic!



© Anna Weise

- 23 PETER-ANDRÉ ALT *Die Kanzler und die Intellektuellen*
- 7 GUNILLA BUDDE *Die deutsche Geschichte*
- 21 MARTIN DOERRY | HAUKE JANSSEN *Augstein*
- 25 NORBERT FREI | TIM SCHANETZKY | SYBILLE STEINBACHER *Der Mann fürs Bunte*
- 37 MATTHIAS HÄUSSLER *Die Last der Sonne*
- 3 CHRISTIANE HOFFMANN *Die Träume, die wir hatten*
- 35 DAN JONES *Henry V*
- 15 CHARLOTTE KNOBLOCH *Trotzdem weiter*
- 11 ILKO-SASCHA KOWALCZUK *Faschismus ist keine Meinung*
- 13 JILL LEPORE *Die Regierung der Maschinen*
- 39 JOHN MA *Polis*
- 17 KRISTINA MILZ | JULIA SCHNEIDAWIND *Klassenfoto 1937*
- 29 RENE PFEILSCHIFTER *Rom*
- 5 MICHAEL RIEPL *Ferne Heimat Altmontal*
- 31 BERND ROECK *Wallenstein*
- 41 WINFRIED SCHMITZ *Im Schatten Spartas*
- 19 GILAD SELIKTAR *Das Geheimnis des Jüdischen Krankenhauses*
- 27 MICHAEL SOMMER *Dirty Rome*
- 33 BART VAN LOO *Napoleon*
- 9 HEINRICH AUGUST WINKLER *Deutsche Diskrepanzen*
  
- 42 AKTION **20 Jahre** *Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung*
- 44 AKTION **250 Jahre** *USA*

€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
ISBN 978-3-406-83634-3  
Lieferbar



Unsere Partner:



Titelmotiv: «Devon» © Paul Powis. All rights reserved 2026 / Bridgeman Images

Konzept und Gestaltung: *Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com*



## CHRISTIANE HOFFMANN

studierte Slawistik, osteuropäische Geschichte und Journalistik in Freiburg, Leningrad und Hamburg. Sie arbeitete fast 20 Jahre für die FAZ und berichtete als Auslandskorrespondentin aus Moskau und Teheran. Anfang 2013 wechselte sie ins Hauptstadtbüro des SPIEGEL und war häufiger Gast in Rundfunk und Fernsehen, bevor sie unter der Ampelkoalition Erste Stellvertretende Sprecherin der Bundesregierung wurde. Bei C.H.Beck erschien 2022 ihr Bestseller «Alles, was wir nicht erinnern».

# Christiane Hoffmann über den Verlust persönlicher und politischer Träume

**E**nde der achtziger Jahre: eine Gruppe von jungen Frauen studiert Russisch. Sie lesen Dostojewski, trinken Wodka und reisen durch die Sowjetunion, die sich gerade auflöst. Es ist eine Zeit des Aufbruchs, der Hoffnungen und Träume von einem demokratischen Russland und einem friedlichen Europa. Jahrzehnte später nimmt sich eine von ihnen das Leben. Es ist die Woche, in der Russland die Ukraine überfällt.

Auf bewegende Weise verbindet dieses Buch ein persönliches Schicksal mit den weltpolitischen Umbrüchen. Es erzählt vom Unheil, das wir nicht kommen sahen, weil wir es nicht sehen wollten. Von unseren Träumen, die nicht wahr wurden und vielleicht nicht wahr werden konnten. Es fragt, was wir ändern können und was unausweichlich ist. Und es erzählt die Geschichte einer Freundschaft, deren Bedeutung man erst dann ganz erfasst, wenn sie plötzlich fehlt. Christiane Hoffmanns aufwühlendes Buch ist nicht nur feinfühlig beobachtet und glänzend geschrieben, es erzählt zugleich die Geschichte der deutsch-russisch-ukrainischen Beziehungen auf eine Weise, die Raum lässt für Zweifel und Trauer, für Fragen und Ambivalenzen. Damit gibt sie den Debatten die emotionale Tiefe zurück, für die im ersten Schock nach dem russischen Angriff kein Platz mehr war, und schlägt zugleich Brücken über die Gräben, die dieses Thema in die deutsche Gesellschaft eingezogen hat.

LIEFERBAR



**SPIEGEL  
Bestseller**


978-3-406-78493-4



«Es heißt, man habe es nicht verhindern können.  
Den Krieg nicht und auch nicht ihren Tod. Man habe alles getan,  
heißt es. Man habe alles versucht. Da war nichts zu machen.  
Doch das ist gerade die Frage.»



**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autorin**

- Christiane Hoffmanns bewegende Erinnerungen an eine besondere Freundschaft
- Zugleich eine Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen, die Raum lässt für Zweifel und Trauer
- Christiane Hoffmann hat in den entscheidenden Jahren in Russland und der Ukraine gelebt
- Sie hat die weltpolitischen Umbrüche aus nächster Nähe beobachtet
- Leseprobe
- Digitales Leseexemplar auf 
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**Paket 24/20**  
978-3-406-91596-3

**Paket 12/10**  
978-3-406-91597-0

**CHRISTIANE HOFFMANN**  
DIE TRÄUME,  
DIE WIR HATTEN  
Meine Freundin, Russland,  
die Ukraine und ich

2026 | 320 Seiten | Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-84378-5  
Erscheint am 9. Juli





MICHAEL RIEPL,

Jurist und Schriftsteller, forscht an der Akademie für Europäischen Menschenrechtsschutz in Köln zum Völkerrecht und zu Osteuropa. Für das Internationale Rote Kreuz hat er sich vier Jahre lang in der Ukraine, Armenien und der Demokratischen Republik Kongo um Kriegsgefangene, Vermisstensuche und Hilfslieferungen gekümmert. Er lebt mit seiner Familie in Armenien.

## Das Leben meiner Großmutter zwischen Schwarzem Meer und Kaukasus

**A**ltmontal, ein deutsches Dorf in der Schwarzmeerebene. Hier wird Hedwig Krämer 1919 geboren und erlebt, wie ihre Bullerbü-Märchenwelt durch Hungersnöte, Verfolgung und Krieg zur Hölle wird, der sie 1942 entkommt. Michael Riepl erzählt einfühlsam die frühen Jahre seiner Großmutter und blickt dabei immer wieder auf die heutige Ukraine im Krieg. Sein glänzend geschriebenes Buch liest sich fesselnd wie ein Roman – aber es ist eine wahre Geschichte von Familie, Heimat, Not und einem unfassbaren Lebensmut.

«Vollgefressen hat sich Iwan ...» Der Spruch der Großmutter nach einem üppigen Essen steckte voller Erfahrungen: die Herkunft aus der Sowjetunion, grausamer Hunger, Trauer um die verlorene Familie und Heimat. Aber niemand fragte danach. Als sie 75 Jahre alt war, begann sie, ihre Lebensgeschichte aufzuschreiben, die Kindheit in Altmontal, die Jugend bei einem Verwandten im Kaukasus, die Arbeit als junge Hilfsärztin in der Ukraine und die Flucht nach Bayern im Zweiten Weltkrieg. Als ihr Enkel diese Erinnerungen nach ihrem Tod entdeckt, ist er gerade im Aufbruch nach Kiew, um für eine Hilfsorganisation zu arbeiten. Sein humanitäres Engagement überschneidet sich schicksalhaft mit einer Erkundung auf den Spuren seiner schwarzmeerdeutschen Vorfahren. Michael Riepl verwebt auf geniale Weise die Geschichte seiner Großmutter mit seinen eigenen Erfahrungen in der Ukraine und im Kaukasus zu einer atemberaubenden Erzählung über eine junge Frau, die sich in der größten Not in den Kopf setzt, gegen alle Widerstände Ärztin zu werden. Ein bewegendes Buch über Mut und Menschlichkeit in finsternen Zeiten.

### Leseproben

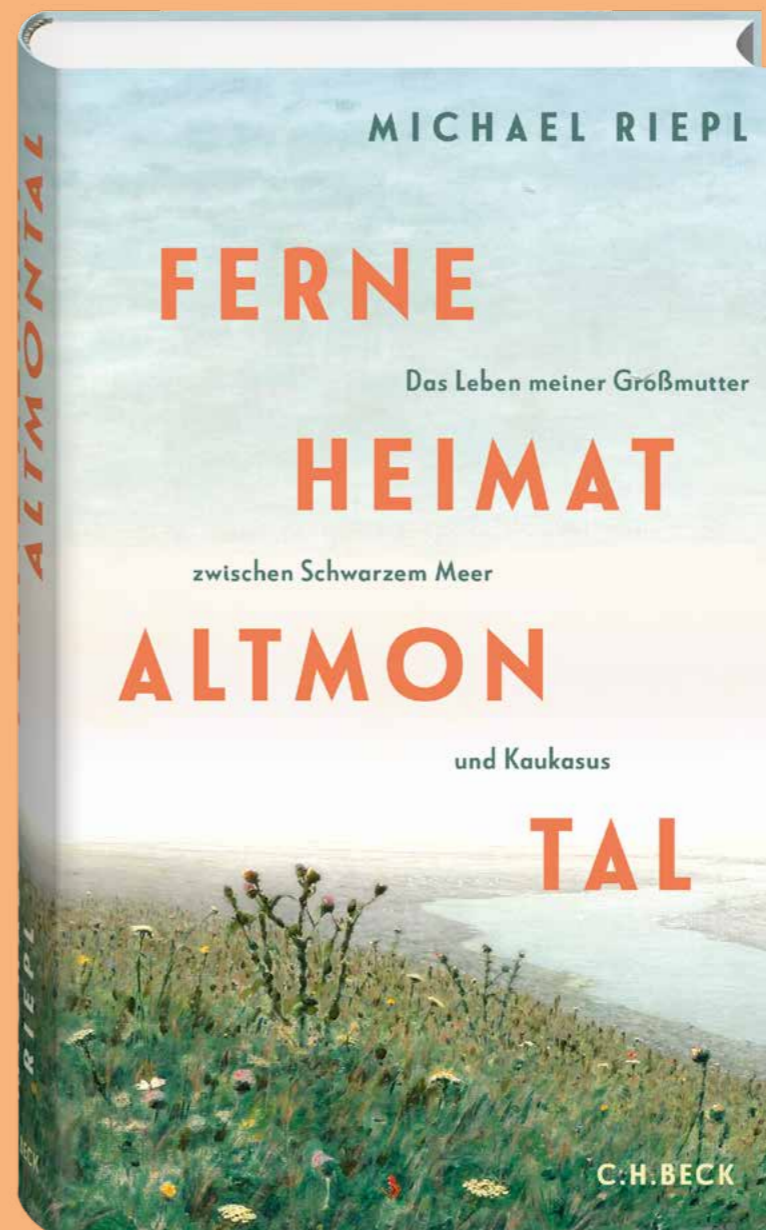
#### Für Ihre Kunden:

Set mit 25 kostenlosen Leseproben  
Bestell-Nr. 258743  
Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in



«Was für ein bewegendes, wichtiges Buch!  
Michael Riepl erzählt zwei Geschichten, eine von früher,  
eine von heute – und beides gelingt ihm meisterlich!»

Henning Sußebach, Autor von «Anna oder: Was von einem Leben bleibt»



- **Meisterhaft geschrieben:** Literarisch, spannend, zu Herzen gehend
- **Für Leser:innen von Ewald Frie, Henning Sußebach und Christiane Hoffmann**
- **Digitales Leseexemplar auf** 
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**
- **Leseexemplar**

**Paket 24/20**

978-3-406-91599-4

**Paket 12/10**

978-3-406-91600-7

**MICHAEL RIEPL**  
FERNE HEIMAT ALTMONTAL  
Das Leben meiner Großmutter  
zwischen Schwarzem Meer  
und Kaukasus

2026 | 304 Seiten mit 5 Abbildungen und 1 Karte | Gebunden  
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-84946-6  
Erscheint am 9. Juli





## GUNILLA BUDDE

ist Professorin für Deutsche und Europäische Geschichte an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Sie gehört zu den Juroren des Geschichtswettbewerbs des Bundespräsidenten, ist Kuratoriumsvorsitzende des Spielzeugmuseums in Soltau und hat Drehbücher für die KinderUniversität Oldenburg geschrieben. Bei C.H.Beck erschien von ihr zuletzt «Jutta Limbach. Ein Leben für die Gerechtigkeit» (2025).



## GRETA VON RICHTHOFEN

ist eine mehrfach ausgezeichnete Künstlerin mit dem Schwerpunkt auf dokumentarischen Graphic Novels und Street Art. Zuletzt illustrierte sie «Maczków. Eine deutsch-polnische Nachkriegsgeschichte» (von Rüdiger Ritter und Marta Schwier, 2025). Sie lebt mit ihrer Familie in München, ist aber die meiste Zeit in der Welt unterwegs.

Verlosung eines Online-Workshops mit Greta von Richthofen «Was Streetart mit Schaufensterbemalung zu tun hat»  
Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in oder wenden Sie sich an [anne.milachowski@beck.de](mailto:anne.milachowski@beck.de)



© Greta von Richthofen

# Die deutsche Geschichte

## Neu erzählt für Kinder und Erwachsene

Die deutsche Geschichte gleicht einem verrückten Orchester ohne Dirigent. Mal drängen sich Solisten in den Vordergrund, mal die Violinen und Orgeln, oft die Pauken und Trompeten der Kriegsmärsche. Gunilla Budde bringt diese Vielstimmigkeit meisterhaft zu Gehör. Ihr gelingt das Kunststück, die großen Männer, starken Frauen und kleinen Leute, die wichtigsten Ereignisse und Entwicklungen vorzustellen, die jeder kennen sollte, und dabei immer wieder mit scheinbar Abgelegenen zu überraschen.

Die deutsche Geschichte hat nicht das eine Zentrum, sondern die Schauplätze wechseln. Die Germanen siegen im Teutoburger Wald. Kaiser Friedrich II. weilt meist in Sizilien, am Rhein blüht jüdisches Leben, das erste «Grundgesetz» des Reichs entsteht in Prag, die Reformation beginnt im kleinen Wittenberg, der Dreißigjährige Krieg endet in Westfalen. In Königsberg wird gedacht, in Weimar gedichtet und in Wien Deutschland nach Napoleon neu geordnet. Der Befehl zur Reichspogromnacht ergeht von München aus und Leipzig erfindet die «Montagsdemonstrationen». Gunilla Budde erzählt die deutsche Geschichte von den vielen großen und kleinen Orten aus, in denen Bewegendes begann. Die kongenialen Illustrationen von Greta von Richthofen lassen prägende Szenen, Personen und Verhältnisse lebendig werden und über den Text hinaus Neues entdecken.



- Der neue All-Ager zur Deutschen Geschichte
- Von der Schlacht im Teutoburger Wald bis zum ersten CSD und Fridays for Future
- Neu erzählt von der renommierten Neuzeit-historikerin Gunilla Budde
- Illustriert von der Streetart-Künstlerin Greta von Richthofen
- Wertig bedruckter Pappband mit zahlreichen farbigen Abbildungen
- Plakat DIN A2, zweiseitig bedruckt, Bestell-Nr. 258741
- Gunilla Budde steht für Veranstaltungen zur Verfügung

### Paket 8/7

incl. Plakat  
978-3-406-91602-1

DIE DEUTSCHE  
GESCHICHTE  
ERZÄHLT VON  
GUNILLA BUDDE  
Illustriert von  
Greta von Richthofen

2026 | 448 Seiten mit  
zahlreichen farbigen  
Illustrationen und Karten  
Pappband  
€ 30,-[D] | € 30,80[A]

978-3-406-84966-4  
Erscheint am 9. Juli





HEINRICH AUGUST WINKLER,

geboren 1938 in Königsberg, ist einer der prominentesten deutschen Historiker. Er lehrte von 1972–1991 Neueste Geschichte in Freiburg und von 1991–2007 Neueste Geschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin. 2014 erhielt er den Europa-Preis für politische Kultur der Hans-Ringier-Stiftung, 2016 den Leipziger Buchpreis für Europäische Verständigung. 2018 verlieh ihm der Bundespräsident das Große Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland. Seine großen Werke «Der lange Weg nach Westen» und «Geschichte des Westens» gehören zu den meistverkauften historischen Werken unserer Zeit. Zuletzt erschienen von ihm bei C.H.Beck seine vielbeachteten Erinnerungen «Warum es so gekommen ist» (2026).

## Heinrich August Winkler über die wiederkehrenden Muster der deutschen Geschichte

Die Geschichte wiederholt sich nicht, aber sie kennt so etwas wie wiederkehrende Konstellationen, die einem in der unübersichtlichen Gegenwart Orientierung geben. Jenen tiefer liegenden Mustern der deutschen Geschichte, die gleichwohl große Wirkung entfalten können, widmet sich Heinrich August Winkler in diesem Buch.

Warum kann Putin vor allem in Deutschland mit seinen Atomkriegsdrohungen punkten? Warum ist man gerade hierzulande so empfänglich für eine hypermoralische Betrachtung von Politik? Wie kann uns die deutsche Geschichte helfen, die antiwestlichen Haltungen in Ostdeutschland besser zu verstehen? Viele deutsche Besonderheiten der Gegenwart haben Wurzeln, die tief in die Geschichte reichen: die Angst vor der Apokalypse, das Schwanken zwischen interessenvergessener Moralpolitik und wertevergessener Realpolitik sowie das Kokettieren mit einem eigenen deutschen Weg jenseits des Westens. In diesem knappen Band bietet einer der bekanntesten deutschen Historiker die Quintessenz seines lebenslangen Nachdenkens über die deutsche Geschichte: ein Blick aus der Vogelperspektive auf die wiederkehrenden Muster, die verborgen bleiben, wenn man zu nah an den Dingen steht – und ein Beitrag zur Ortsbestimmung der Gegenwart, der zeigt, wie viel von der deutschen Vergangenheit in der Gegenwart fortwirkt.

LIEFERBAR



978-3-406-83631-2



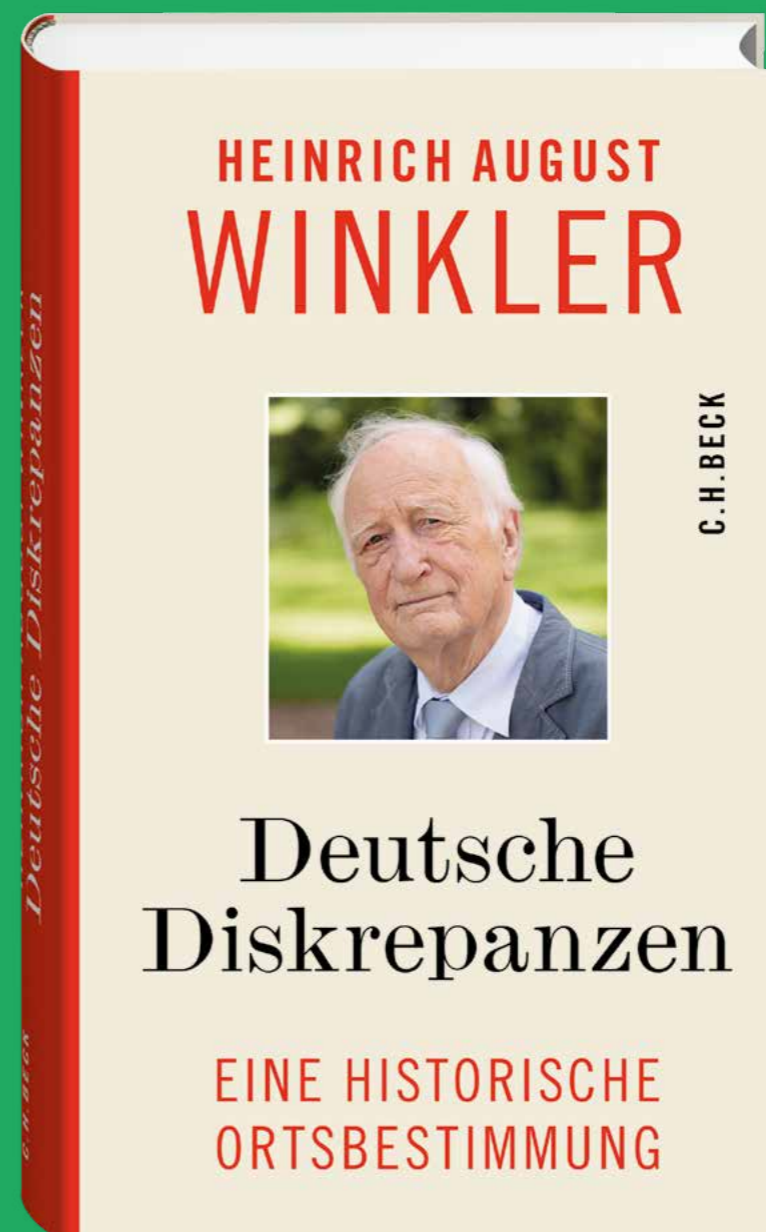
978-3-406-69781-4

SPIEGEL  
Bestseller



«Winkler ist wie ein Monument in Deutschland. Ihm wird zugehört. Über ihn wird diskutiert.»

Marc Bassets, El País



SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor

- «Einer der bedeutendsten Historiker des Landes.»  
*Timothy Garton Ash*
- Heinrich August Winkler zieht die Quintessenz seines Nachdenkens über die deutsche Geschichte
- Ein historischer Kompass für die Gegenwart

Paket 8/7

978-3-406-91604-5

HEINRICH AUGUST WINKLER  
DEUTSCHE DISKREPANZEN  
Eine historische Ortsbestimmung

2026 | 208 Seiten | Gebunden  
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-85195-7  
Erscheint am 24. September





© Susanne Schleyer

**ILKO-SASCHA KOWALCZUK**

ist Historiker und Publizist sowie wissenschaftlicher Berater der Geschäftsführung des «DDR Museum» in Berlin. Er ist einer der renommiertesten deutschen Experten für die Geschichte der DDR und des Kommunismus. Zuletzt erschienen bei C.H.Beck seine zweibändige Walter Ulbricht-Biographie und die Bestseller «Freiheitsschock» (2024) sowie (zus. mit Bodo Ramelow) «Die neue Mauer» (2025).

# Dagegenhalten Ein Weckruf

Deutschland ist trotz aller Probleme nach wie vor eines der politisch stabilsten, sozial sichersten, wirtschaftlich stärksten und gesellschaftlich freiheitlichsten Länder der Welt. Doch Populisten und Extremisten vermitteln ein ganz anderes Bild, versuchen auch in Deutschland die Demokratie zu demonstrieren. Was können wir ihnen entgegen setzen? Wie bleibt man stabil in den neuen autoritären Zeiten?

Ilko-Sascha Kowalczyk ruft in seinem neuen Buch dazu auf, sich in die eigenen Angelegenheiten einzumischen und dafür zu kämpfen, dass unsere Freiheit, unsere Demokratie, unsere Rechtsstaatlichkeit nicht den Menschenfeinden und Faschisten ausgeliefert werden. Und er beschreibt, wie in Ostdeutschland die Vergangenheit verklärt wird, um die Diktatur zu verharmlosen. Denn die DDR-Geschichte ist ein Schlachtfeld, auf dem um die Akzeptanz autoritärer Staatsvorstellungen gerungen wird. Noch sind die Demokratie- und Freiheitsfreunde in der Mehrheit, aber sie müssen sich zeigen anstatt herum zu jammern und zu schweigen. Demokratie funktioniert nur mit einer lebendigen Zivilgesellschaft, die widerspricht, protestiert, mitmacht, organisiert, herausfordert, Verantwortung übernimmt. Dieses Buch wendet sich gegen das bequeme Wegsehen, gegen das stille Sichfügen in das scheinbar Unvermeidliche. Es will ermuntern, anstecken, motivieren. Es will Argumente liefern für den ewigen Weltenkampf um Freiheit und Demokratie.

LIEFERBAR



SPIEGEL  
Bestseller

978-3-406-82213-1



SPIEGEL  
Bestseller

978-3-406-83831-6



«Ilko-Sascha Kowalczyk ist der Punk unter den deutschen Historikern.»  
Jacqueline Boysen, Frankfurter Allgemeine Zeitung



**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**

- Ilko-Sascha Kowalczyks Lektionen gegen den Populismus
- Stabil bleiben – wir dürfen nicht noch mehr Menschen an die Freiheitsfeinde verlieren
- Gegen die Verklärung der DDR und die Rückkehr autoritärer Staatsvorstellungen
- Landtagswahlen in Sachsen-Anhalt und Mecklenburg-Vorpommern im September
- Digitales Leseexemplar auf 
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**Paket 24/20**  
978-3-406-91606-9

**Paket 12/10**  
978-3-406-91607-6

**ILKO-SASCHA KOWALCZUK**  
FASCHISMUS IST KEINE MEINUNG  
Stabil bleiben in autoritären Zeiten

2026 | 256 Seiten | Gebunden  
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-84923-7  
Erscheint am 9. Juli





JILL LEPORE

ist Professorin für amerikanische Geschichte an der Harvard Universität und staff writer beim «New Yorker». 2021 wurde sie mit dem Hannah-Arendt-Preis ausgezeichnet. Ihre Bücher erscheinen in Deutschland bei C.H.Beck, darunter zuletzt «We the people. Eine Geschichte der amerikanischen Verfassung» (2026).

# Das neue Buch von Jill Lepore – Künstliche Intelligenz und was sie uns angeht

«Um die Mitte der 2020er Jahre wurden Entscheidungen von großer Tragweite für die Zukunft der Erde und alle und alles auf ihr getroffen, und das von einer Handvoll Männer aufgrund ihrer kolossalen Anhäufung von Reichtum, ihrer katastrophalen Fehlinterpretation von Geschichte, Literatur und Philosophie und ihrer niederschmetternden Verachtung für einfache Menschen, ob tot oder lebendig. Sie duldeten keinen Widerspruch.»

Jill Lepore, Amerikas glanzvollste Historikerin, erklärt in *Die Regierung der Maschinen*, wie es zu dieser Entwicklung kommen konnte, aus welchen Quellen sie sich speist, was sie für uns alle bedeutet und warum wir es in der Hand haben, die technologische Lenkung der Demokratie durch eine demokratische Lenkung der Technologie zu ersetzen. Denn wenn wir es nicht tun, dann droht uns der Künstliche Staat, auf den wir mit rasender Geschwindigkeit zusteuern. Er ist nichts anderes als die fabrikmäßige Haltung von Menschen, ihre Aussonderung und Segmentierung, ihre Isolation und Entfremdung, die Zerschlagung sowohl der menschlichen Gemeinschaft als auch der Fähigkeit zur Selbstregierung.

LIEFERBAR



978-3-406-84524-6



978-3-406-84610-6



«Man kann sich nicht anders als inspiriert fühlen durch die fesselnde Intelligenz und fröhliche Neugierde von Jill Lepore. Zu wissen, dass es Köpfe wie sie in der Welt gibt, macht einem Mut.»

George Saunders, Autor von «Lincoln im Bardo»



**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autorin**

- Wie Tech Bros, Social Media und KI die Demokratie zerstören – Jill Lepores brillante Analyse
- Platz 1 der Sachbuchbestenliste für «We the people» im April 2026
- Jill Lepore spricht zur Eröffnungspressekonferenz der Frankfurter Buchmesse 2026
- Digitales Leseexemplar auf



**Paket 8/7**  
978-3-406-91609-0

JILL LEPORE  
DIE REGIERUNG DER MASCHINEN  
Aufstieg und Fall des Künstlichen Staates

Aus dem Englischen von Werner Roller und Annabel Zettel  
2026 | 368 Seiten | Gebunden  
€ 29,90[D] | € 30,80[A]

978-3-406-84932-9  
Erscheint am 24. September





© team m&m Werbeagentur

**CHARLOTTE KNOBLOCH**

ist seit 1985 Präsidentin der Israelitischen Kultusgemeinde München und Oberbayern und war von 2006 bis 2010 außerdem Präsidentin des Zentralrats der Juden in Deutschland. Sie hat das jüdische Leben in Deutschland nach dem Holocaust in verschiedenen Funktionen wesentlich geprägt und wurde vielfach ausgezeichnet.

**AARON BUCK**

ist beim Bayerischen Landtag beschäftigt und war zuvor Kommunikationschef der Israelitischen Kultusgemeinde München und Oberbayern (2010–2018).

**RICHARD VOLKMANN**

ist seit 2018 Leiter der Presse- und Öffentlichkeitsabteilung bei der Israelitischen Kultusgemeinde München und Oberbayern.

# Charlotte Knoblochs bewegendes Vermächtnis

Als Charlotte Knobloch 2012 ihre Erinnerungen *In Deutschland angekommen* schrieb, war sie überzeugt, dass jüdisches Leben in Deutschland auf einem stabilen Fundament steht. Ihr neues Buch resultiert aus der Erkenntnis: «Ich habe mich getäuscht!» Sie blickt auf die letzten zwanzig Jahre zurück und zeigt, wie sich die Risse in ihrer Gewissheit Jahr für Jahr vertieft haben. Ihr entschiedenes «Trotzdem weiter» ist das beeindruckende Vermächtnis einer mutigen Frau, der die Demokratie in Deutschland unendlich viel zu verdanken hat.

«Fritz Neuland, meinem Vater, war in diesem Land alles genommen worden. Aber es ist den Nationalsozialisten nicht gelungen, ihn zu brechen – seinen Stolz, seinen Glauben, sein Vertrauen, seine menschliche Größe. Trotzdem weiter, immer weiter, niemals aufgeben – das war seine Superkraft. Es hat einige Jahre gedauert, ehe ich mir seine Haltung, seine Kraft aneignen konnte. Doch schließlich haben mich nicht Angst, Wut oder Hass dorthin gebracht, wo ich heute bin – sondern Liebe, Hoffnung, Vertrauen und das sichere Wissen: Ich breche nicht! Was auch geschieht – ich lebe, ich kämpfe, ich mache immer weiter!»  
Charlotte Knobloch

«Sie sind im Herzen und im Handeln eine Versöhnerin und eine leidenschaftliche, streitbare Demokratin.»

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier



- Das bewegende Fazit einer mutigen Demokratin zum jüdischen Leben in Deutschland
- Ein engagiertes Plädoyer für Mut, Hoffnung und Standfestigkeit – trotz neuer Bedrohungen von rechts
- Charlotte Knoblochs Vermächtnis auch und gerade für die junge Generation
- 9. November 2026: 20. Jahrestag der Einweihung der neuen Münchner Hauptsynagoge Ohel Jakob

**CHARLOTTE KNOBLOCH**  
TROTZDEM WEITER  
Ein jüdisch-deutsches Fazit

Unter Mitarbeit von Aaron Buck und Richard Volkmann  
2026 | 272 Seiten mit 12 Abbildungen | Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-85089-9  
Erscheint am 20. August





KRISTINA MILZ und  
JULIA SCHNEIDAWIND

sind Historikerinnen an der Ludwig-  
Maximilians-Universität München.

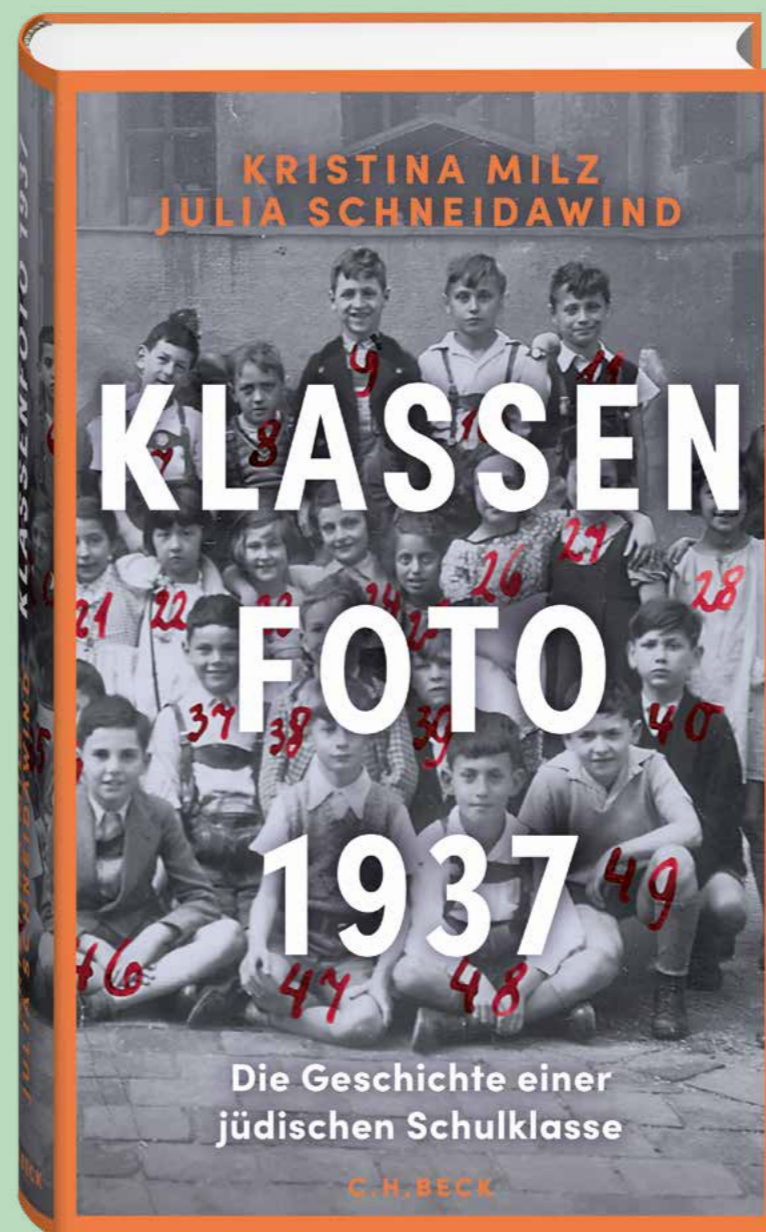
## «Meine Klasse. Wer hat überlebt?»

Es ist eine Momentaufnahme: Im Mai 1937 versammelt sich die dritte Klasse der Jüdischen Volksschule in der Herzog-Rudolf-Straße in München zu einem Klassenfoto. Ausgehend von dieser Aufnahme entwirft das Buch eine

vielstimmige Kollektivbiografie all der Kinder, die darauf zu sehen sind. Mithilfe von Tagebüchern, Erinnerungen und Interviews macht es sichtbar, wie vielfältig jüdische Lebenswelten in Deutschland vor dem Nationalsozialismus waren und wie radikal sie zerstört wurden. Aus einem einzigen Foto entfaltet sich so das Panorama einer Generation zwischen kindlicher Unschuld, brutaler Verfolgung, Flucht und vorsichtigem Neubeginn – immer verbunden mit der Frage: Welche Lehre ziehen wir aus der Geschichte?



Sie heißen Hugo, Bertel, Sigi und Mella: Das Buch folgt den Spuren der Schülerinnen und Schüler auf dem Foto und nähert sich ihrer Geschichte aus der Perspektive einzelner Kinder. Es erzählt von wachsender Diskriminierung und einer Jugend im Ausnahmezustand, vom «Kindertransport» nach England, der Emigration in die USA, die Türkei oder nach Argentinien ebenso wie von der Deportation «in den Osten», von den Ghettos und Lagern und vom Leben im Versteck. Elf der Kinder erleben das Ende des Krieges nicht. Andere beginnen fern der alten Heimat ein neues Leben. Manche von ihnen machen sich später auf die Suche nach ihren ehemaligen Schulfreunden und tragen diese eine Frage ein Leben lang mit sich: «Meine Klasse. Wer hat überlebt?»



- Kindheit und Überleben im Schatten des Holocaust
- Einfühlsam durch die Augen der Kinder
- Große Ausstellung zum Buch im NS-Dokumentationszentrum München
- Veranstaltungen
  - 20.10.: Ausstellungseröffnung im NS-Dokumentationszentrum München
  - 29.10.: Buchpräsentation im NS-Dokumentationszentrum München in Kooperation mit dem Literaturhaus

- Digitales Leseexemplar auf



- Leseprobe
- Die Autorinnen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

Paket 8/7

978-3-406-91611-3

KRISTINA MILZ  
JULIA SCHNEIDAWIND  
KLASSEN FOTO 1937  
Die Geschichte einer jüdischen  
Schulklasse

2026 | 368 Seiten mit  
32 Abbildungen | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-85065-3  
Erscheint am 24. September





GILAD SELIKTAR,

Autor von international erfolgreichen Graphic Novels, wurde 2018 bei der Vergabe des Israel Museum Ben-Yitzhak Award mit einer Ehrenvollen Erwähnung ausgezeichnet. Er lehrt an der Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. Bei C.H.Beck erschien von ihm bereits «Aber ich lebe. Vier Kinder überleben den Holocaust» (mit Barbara Yelin und Miriam Libicki, 2024).

CHARLOTTE SCHALLIÉ

ist Professorin für Germanistik an der Universität von Victoria in Kanada. Sie ist Leiterin des Projekts «Survivor-Centred Visual Narratives» und Herausgeberin der mehrfach preisgekrönten Anthologie «Aber ich lebe. Vier Kinder überleben den Holocaust».

## Mitten in Berlin Ein jüdischer Junge überlebt den Holocaust

September 1943: Klaus Zwilskys Eltern müssen ihre Berliner Wohnung verlassen und mit ihrem Sohn in das Jüdische Krankenhaus ziehen, wo der Vater die Apotheke leitet. Damit beginnt eine der ungewöhnlichsten Überlebensgeschichten von Juden im «Dritten Reich», denn das Krankenhaus wurde als einzige jüdische Institution im nationalsozialistischen Deutschland nie geschlossen. Gilad Seliktar hat Klaus Zwilskys Erinnerungen daran in einer meisterhaften Graphic Novel festgehalten, die eindrucksvoll vor Augen führt, was Überleben – und Weiterleben – bedeutet.

«Glaubst du, sie haben uns vergessen?» Jedes Mal, wenn Gestapo-Männer durchs Jüdische Krankenhaus in Berlin marschierten, mussten sich die Kinder verstecken. Aber warum? Wussten die Nazis nicht, dass hier noch Juden lebten? Warum die Nationalsozialisten das Krankenhaus nicht wie andere jüdische Einrichtungen schlossen und alle Bewohner und Patienten deportierten, ist bis heute nicht restlos geklärt. Klaus Zwilsky überlebte hier, eingesperrt mit seinen Eltern, Bombenkrieg und Holocaust. Gilad Seliktar hat ihn in seinem Haus im kalifornischen Palm Springs besucht und erzählt seine Erinnerungen an die dunkle Zeit in einer bewegenden Graphic Novel. Seine große Kunst besteht darin, dabei auch seine Begegnung mit Klaus Zwilsky darzustellen und uns mit seinen Augen zurückschauen zu lassen. Ein aufschlussreiches Nachwort erklärt, was wir heute über die unglaubliche Geschichte des Jüdischen Krankenhauses im «Dritten Reich» wissen.



«Die stärkste Graphic Novel über den Holocaust seit  
Art Spiegelmans «Maus»»  
James E. Young über «Aber ich lebe»



- Die unglaubliche Geschichte vom Überleben im Jüdischen Krankenhaus Berlin
- In einer fesselnden Graphic Novel erzählt von dem israelischen Illustrator Gilad Seliktar
- Mit einem Nachwort zur erstaunlichen Geschichte des Jüdischen Krankenhauses Berlin im «Dritten Reich»
- «Eine Geschichtsvermittlung, die anschaulicher kaum gedacht werden kann.» *Andreas Platthaus, FAZ, zu «Aber ich lebe»*

GILAD SELIKTAR  
DAS GEHEIMNIS DES  
JÜDISCHEN  
KRANKENHAUSES  
Nach den Erinnerungen von  
Klaus Zwilsky

Mit einem Nachwort von  
Aubrey Pommerance. Aus dem  
Englischen von Rita Seuß  
Herausgegeben von Charlotte  
Schallié

2026 | 192 Seiten, durchgehend  
farbig bebildert | Pappband  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
978-3-406-84980-0  
Erscheint am 24. September





## «Sagen, was ist.» Der Mann, der den SPIEGEL erfand

### MARTIN DOERRY,

(links) geb. 1955, ist promovierter Historiker und war von 1987 bis 2021 Redakteur beim SPIEGEL, zwischen 1998 und 2014 als stellvertretender Chefredakteur. Er ist Autor mehrerer Sachbücher, darunter der Bestseller «Mein verwundetes Herz». Das Leben der Lilli Jahn 1900 – 1944» (DVA).

### HAUKE JANSSEN,

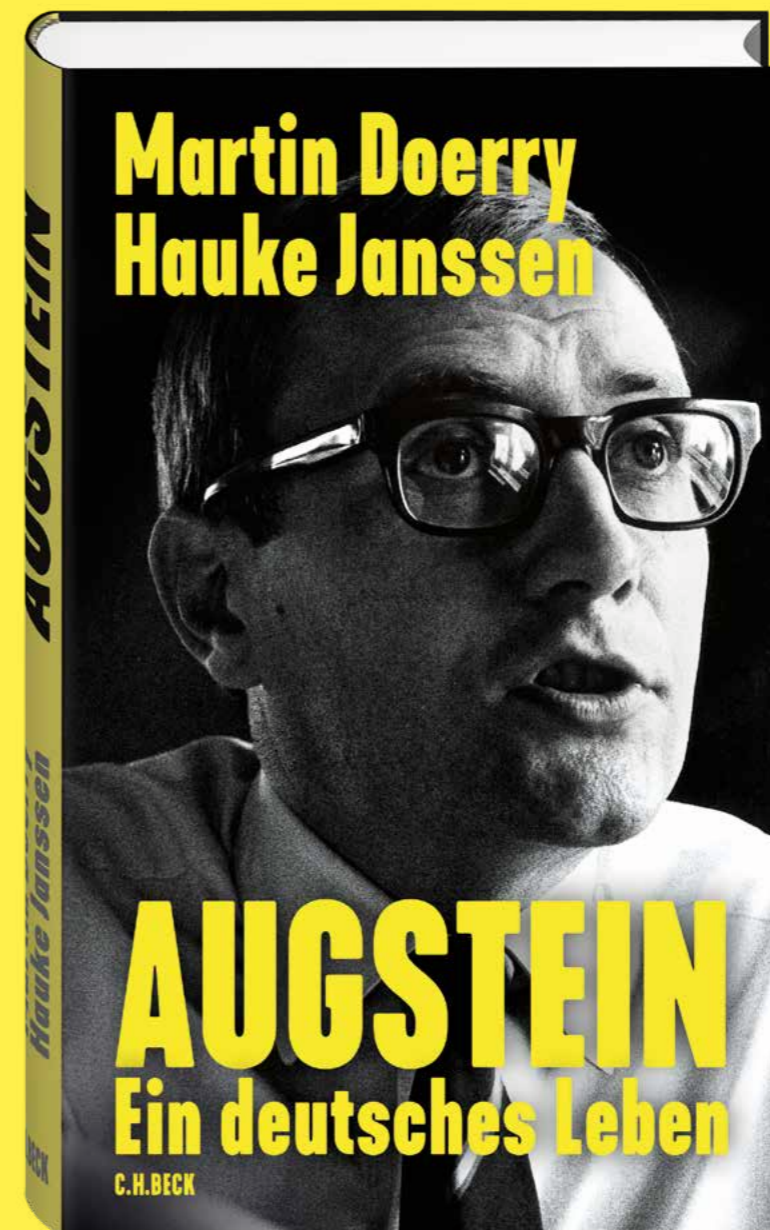
geb. 1958, ist promovierter Volkswirt und arbeitete von 1991 bis 2019 beim SPIEGEL, seit 1998 als Leiter der SPIEGEL-Dokumentation. Er veröffentlichte mehrere Studien zur Geschichte der Wirtschaftswissenschaften, darunter «Nationalökonomie und Nationalsozialismus» (Verlag Metropolis).

**Z**um 80. Geburtstag des Nachrichtenmagazins DER SPIEGEL erscheint die große Biografie seines Gründers Rudolf Augstein, recherchiert aus bisher unbekanntem Archivquellen. Zwei ehemalige SPIEGEL-Journalisten zeichnen ein kritisches Porträt ihres früheren Chefs.

Er gründete den SPIEGEL und war der wohl einflussreichste deutsche Publizist des 20. Jahrhunderts: Rudolf Augstein kämpfte gegen den Muff der Adenauer-Jahre, gegen Klerikalismus und Korruption und galt seit der SPIEGEL-Affäre als Ikone der Pressefreiheit. Doch hinter seinen Erfolgen als liberaler Journalist und Verleger, so zeigen die Autoren Martin Doerry und Hauke Janssen, verbarg sich eine von schweren Kriegserfahrungen traumatisierte, zerrissene Existenz. Augstein war ein von Ehrgeiz und Machtwillen Getriebener, der hartnäckig für seine Ziele focht – für seine eigenen politischen Ambitionen mit der FDP und, vor allem, für die Rückkehr der Deutschen zu nationaler Einheit und Größe.

«Wir waren das Sturmgeschütz der Demokratie.»

Rudolf Augstein im Jahr 1963



**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**

- Zum 80. Geburtstag des SPIEGEL – die erste quellenbasierte Biografie seines Gründers
- Deutschlands berühmtester Journalist – zwei SPIEGEL-Mitarbeiter schreiben über ihren früheren Chef
- Die Brüche der deutschen Geschichte in einer Person: Das Leben des Rudolf Augstein
- Die Schattenseiten einer Ikone – ein kritisches Porträt des Vorkämpfers der Pressefreiheit
- Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

**Paket 8/7**

978-3-406-91613-7

**MARTIN DOERRY  
HAUKE JANSSEN  
AUGSTEIN**  
Ein deutsches Leben

2026 | 400 Seiten mit  
30 Abbildungen | Gebunden  
€ 34,-[D] | € 35,-[A]

978-3-406-85309-8  
Erscheint am 24. September



Günter Grass im Gespräch mit Bundeskanzler Helmut Schmidt und Altkanzler Willy Brandt auf dem Bundesparteitag der SPD im Dez. 1979. © picture-alliance/dpa | Konrad Giehr



© HRK | David Auserhofer

# Geist und Macht in der Bundesrepublik Von Adenauer bis Olaf Scholz

**G**eist und Macht – das war schon immer ein spannungsgeladenes Verhältnis. Dass die Intellektuellen den Mächtigen nichts schenken, liegt ebenso in der Natur dieser Beziehung wie die Reserve der Politiker gegenüber selbstherrlichen Literaten, die alles besser wissen, ohne in der Verantwortung zu stehen. Peter-André Alt hat sich von Konrad Adenauer bis Olaf Scholz die Bundeskanzler und ihre Beziehung zum geistigen Leben der Republik genau angeschaut. Das Ergebnis ist ein höchst aufschlussreiches Buch über die politische Kultur der Bundesrepublik, prallvoll mit Geschichten von Heinrich Böll und Günter Grass, Wolf Biermann und Christa Wolf, Eva Menasse und Juli Zeh.

Regierungschefs und kritische Intelligenz eines Landes haben gemeinsam, dass sie sich Gedanken über die großen Streitthemen der Nation machen. Oft aber sind sie sich uneins – mal über die politischen Ziele, mal über die richtigen Wege dorthin. Wiederbewaffnung und Pressefreiheit, Ost-West-Antagonismus, Notstandsgesetze und Studentenrevolte, Entspannungspolitik, Terrorismus und Nachrüstung, Umweltbewegung und Wiedervereinigung, Migrationspolitik und Integrationsdebatte – über all diese Themen wurde in öffentlichen Debatten gestritten, in denen linke Intellektuelle oder rechtsstehende Gelegenheitsreaktionäre auf den offiziellen Kurs der Politik Einfluss nahmen oder es versuchten. Peter-André Alt hat zum ersten Mal zusammenhängend dieses Beziehungsgeflecht untersucht und für die Zeitgeschichte erschlossen.

## PETER-ANDRÉ ALT

ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin, die er von 2010 bis 2018 als Präsident leitete. Von 2018 bis 2023 war er Präsident der Hochschulrektorenkonferenz, seit April 2023 führt er die Wübben Stiftung Wissenschaft in Berlin. Bei C.H.Beck ist u.a. von ihm erschienen: «Franz Kafka. Der ewige Sohn» (\*2024), «Sigmund Freud. Der Arzt der Moderne» (2016) und zuletzt «Exzellent!? Zur Lage der Universität» (2021).

«In welche Verlegenheit brächten uns ein Staat, eine Gesellschaft, die uns zur Mitarbeit einluden!»

Martin Walser, 1960



20 Jahre  
Historische Bibliothek der  
GERDA HENKEL STIFTUNG

- Zahlreiche Episoden mit prägenden Intellektuellen wie Heinrich Böll, Günter Grass, Wolf Biermann oder Juli Zeh
- Das Standardwerk zur Beziehung zwischen den Bundeskanzlern und der geistigen Elite Deutschlands
- Betrachtet große Streitfragen im Spannungsfeld von politischer Macht und kritischer Intelligenz
- «Geist und Macht, das angeblich so strenge Gegensatzpaar, üben oft und gerne Rollentausch.»  
*Willy Brandt, November 1970*
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

PETER-ANDRÉ ALT  
DIE KANZLER UND DIE  
INTELLEKTUELLEN  
Geschichte einer unbequemen  
Beziehung

2026 | 816 Seiten | Leinen  
€ 48,-[D] | € 49,30[A]

978-3-406-83720-3  
Erscheint am 20. August  
Historische Bibliothek der  
Gerda Henkel Stiftung





Hildegard Neumayer, Franz Burda, Uschi Glas, Max Graf Lamberg, Peter Alexander und Inge Meysel auf der Insel Mainau am Rande der Bambi-Verleihung 1973. © picture-alliance/dpa | Horst Ossinger

#### NORBERT FREI

ist Professor em. für Neuere und Neueste Geschichte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Bei C.H.Beck sind von ihm u.a. erschienen: «Der Führerstaat» (2013), «Vergangenheitspolitik» (2012) und «Konrad Adenauer. Kanzler nach der Katastrophe» (2026).

#### TIM SCHANETZKY

lehrt derzeit Neueste Geschichte und Zeitgeschichte in Freiburg und ist Inhaber einer Heisenberg-Stelle am Kulturwissenschaftlichen Institut in Essen. Bei C.H.Beck ist von ihm erschienen: «Kanonen statt Butter. Wirtschaft und Konsum im Dritten Reich» (2015).

#### SYBILLE STEINBACHER

ist Professorin für die Geschichte und Wirkung des Holocaust an der Goethe-Universität Frankfurt am Main und Direktorin des Fritz Bauer Instituts. Bei C.H.Beck sind von ihr erschienen: «Hitler» (2025) und «Auschwitz» (2025).

# Franz Burda

## Unterhaltung für Millionen

Das neue Medium wurde seine Chance: Franz Burda (1903-1986), Sohn eines kleinen Druckereibesetzters im beschaulichen Offenburg, war früh zur Stelle, als sich Mitte der Zwanziger Jahre der Siegeszug des Rundfunks abzeichnen begann. Ausgehend von der Radio-Programmzeitschrift *Sürag* entwickelte Burda seinen Betrieb, der auch in der NS-Zeit weiterwuchs, nach dem Krieg zu einem Druck- und Verlagskonzern, der heute zu den größten Medienunternehmen Deutschlands zählt.

Nach politischer Anpassung im «Dritten Reich», «Arisierungs»-Gewinnen und geschicktem Agieren in der Besatzungszeit bediente Franz Burda vom Südwesten aus die junge Bundesrepublik millionenfach mit farbigem Unterhaltungsstoff, Schnittmustern und Warenkatalogen. Aus der Illustrierten-Konkurrenz der Fünfziger Jahre ging die *Bunte* dauerhaft erfolgreich hervor, *Burda Moden* von Ehefrau Aenne prägte maßgeblich den Kleidungsstil der Epoche, und mit der alljährlichen «Bambi»-Verleihung schrieben sich die Burdas in die Geschichte der deutschen Fernsehunterhaltung ein. Entlang der Biographie des Firmengründers legen die Autoren den politischen Kern einer «bunten» Unterhaltung frei, die in drei politischen Systemen verding. Zugleich eröffnet ihre anschauliche Darstellung einen frischen Blick auf die Medien-, Gesellschafts- und Mentalitätsgeschichte der «alten» Bundesrepublik.

LIEFERBAR



SPIEGEL  
Bestseller

978-3-406-83723-4




«Ich mache ein unpolitisches Blatt.»

Franz Burda, 1962



SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor

- 30.9.2026:  
40. Todestag Franz Burdas
- Vom kleinen Drucker in Offenburg zu einem der großen deutschen Medienunternehmer
- Die Wirtschaftswunderjahre im Blick der Bunten
- Digitales Leseexemplar auf 
- Die Autor:innen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

NORBERT FREI  
TIM SCHANETZKY  
SYBILLE STEINBACHER  
DER MANN FÜRS BUNTE  
Franz Burda und sein  
Medienunternehmen

2026 | 400 Seiten mit  
56 Abbildungen | Gebunden  
€ 34,-[D] | € 35,-[A]

978-3-406-85328-9  
Erscheint am 24. September





## MICHAEL SOMMER

ist Professor für Alte Geschichte an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Bei C.H.Beck sind von ihm erschienen:

«Die verdammt blutige Geschichte der Antike ohne den ganzen langweiligen Kram» (zus. mit Stefan von der Lahr, 2026), «Mordsache Caesar. Die letzten Tage des Diktators» (2024, C.H.Beck Paperback 2026), «Dark Rome. Das geheime Leben der Römer» (2022, C.H.Beck Paperback 2026), «Die Phönizier» (2024), «Schwarze Tage. Roms Kriege gegen Karthago» (2021, C.H.Beck Paperback 2025) sowie «Wirtschaftsgeschichte der Antike» (2013).

# Rom

## Die dreckige Wahrheit

In seinem neuen Buch zeigt der Bestseller-Autor Michael Sommer nicht, wie Rom glänzte, sondern wie und warum es funktionierte – und welchen Preis viele dafür zahlten. Die schmutzige Seite Roms war ganz gewiss kein Betriebsunfall der Antike, sondern die Kehrseite ihrer Größe. Sie lag nicht am Rand, sondern wirkte tief in ihrem Innern: in der Luft, die man atmete, im Brot, das man aß, in den Häusern, in denen man wohnte, in den Körpern, die krank wurden, und in den Gerüchten, die ganze Existenzen vernichteten. Dieses Buch wirft nicht nur Licht auf die Schattenseiten der römischen Elite, der Senatoren und Kaiserinnen, es führt uns auch mitten hinein ins laute, schmutzige und gefährliche Leben der einfachen Leute.

Rom war sicherlich beides: eine glanzvolle Metropole, die mit vollem Recht das «Haupt der Welt» genannt wurde, und ein Müllhaufen, in dem es zum Himmel stank, übrigens nicht nur im Wortsinn. Denn jenseits von Kloaken und Dreckschleudern gab es im Römischen Reich noch ganz andere Dinge, die anrüchig waren. Wohnverhältnisse, medizinische Versorgung und Nahrungsangebot waren nach modernen Standards dürftig. Frauen, Sklaven und Menschen am Rande der Gesellschaft wurden wie der letzte Dreck behandelt. Und wer Macht hatte, missbrauchte sie. Korruption, Vetternwirtschaft und Wahlmanipulation grassierten, während eine höchst mangelhaft informierte Öffentlichkeit ständig von Gerüchten und Fake News durchwabert wurde.

### ZULETZT ERSCHEINEN



978-3-406-80862-3



978-3-406-83075-4

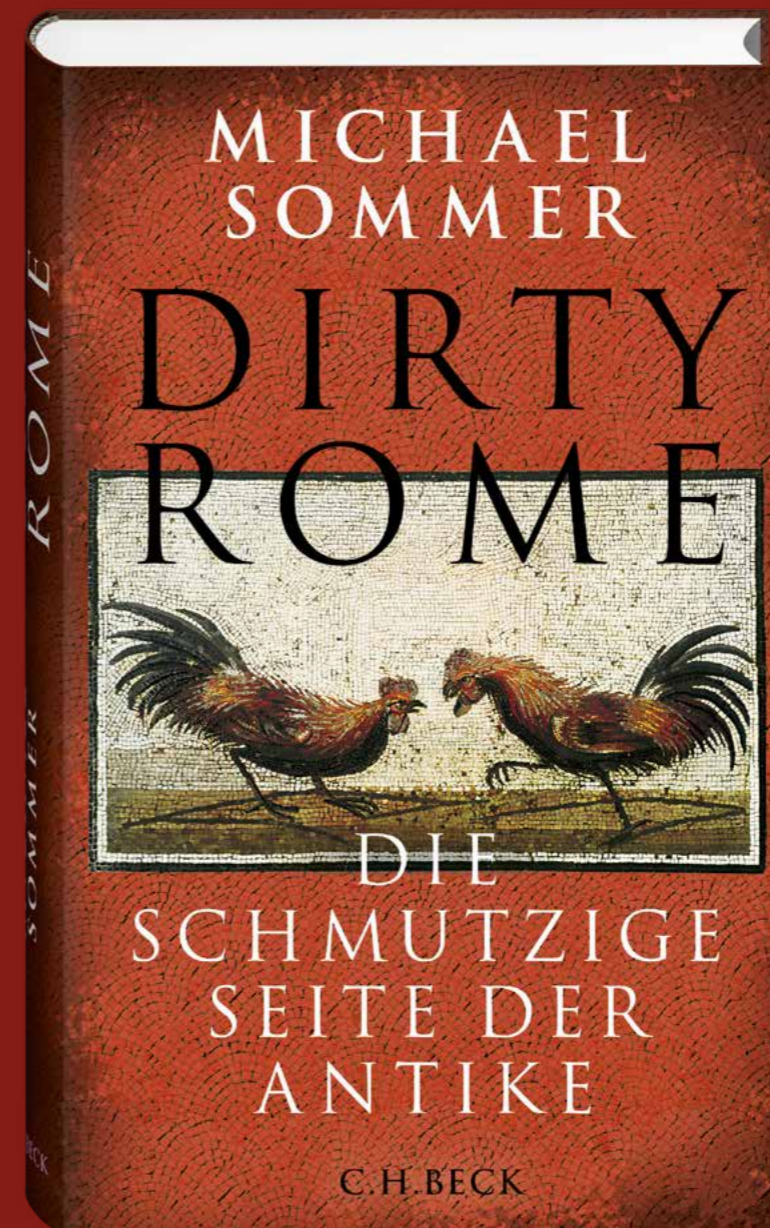


**SPIEGEL**  
Bestseller

**SPIEGEL**  
Bestseller

«Michael Sommer kennt die verborgenen Unterwelten der Römer bestens.»

Uwe Walter, Frankfurter Allgemeine Zeitung



**SPIEGEL**  
Bestseller-  
Autor

- Willkommen auf der Schattenseite der römischen Welt
- Unterwegs mit den einfachen Leuten auf den Straßen des antiken Roms
- Michael Sommer bietet ein lebenspralles Panorama des Alltags im Römischen Reich
- Über 40 000 verkaufte Exemplare von «Dark Rome». Über 33 000 verkaufte Exemplare von «Die verdammt blutige Geschichte der Antike ...»

- Digitales Leseexemplar auf



- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**Paket 24/20**

978-3-406-91615-1

**Paket 12/10**

978-3-406-91616-8

**MICHAEL SOMMER**  
DIRTY ROME  
Die schmutzige Seite der Antike

2026 | 352 Seiten mit  
13 Abbildungen und 2 Karten  
Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-85052-3  
Erscheint am 20. August





Römische Straße in Karthago © akg-images



© Anja Richter

## Von Romulus bis Mohammed – die gesamte Geschichte Roms neu erzählt

**A**ufstieg und Fall des Römischen Reiches haben bis heute nichts von ihrer Faszination verloren. Wie nur gelang es einem kleinen Dorf auf sieben Hügeln, zum unangefochtenen Herrscher über den gesamten Mittelmeerraum, West- und Südosteuropa zu werden? Und welche Gründe trugen zu seiner Auflösung in der Spätantike bei? In diesem Buch erzählt Rene Pfeilschifter 1400 Jahre römische Geschichte – kurzweilig und unterhaltsam, wie man es noch nie zuvor gelesen hat.

Von der legendenumrankten Stadtgründung 753 v. Chr. und dem Sturz der Königsherrschaft führt diese monumentale Darstellung über den blutigen Aufstieg der Republik samt ihren Kriegen gegen Hannibal & Co., über Julius Caesar, den ersten Kaiser Augustus und die Aufspaltung in Ost- und Westreich bis zum Aufstieg des Islam. Doch nicht nur die politischen Ereignisse und Strukturen werden hier anschaulich vor Augen geführt und analysiert, das Buch bereichert seine Leserschaft gerade auch durch die Kapitel zu Kultur und Gesellschaft, zu Umwelt und Klima, zu Frauen und Familie, zu Sklaven und unterworfenen Völkern. So zeichnet es das Panorama einer untergegangenen Welt, die uns nur auf den ersten Blick ganz nahe zu sein scheint.

### RENE PFEILSCHIFTER

ist seit 2012 *Ordinarius für Alte Geschichte an der Universität Würzburg und ausgewiesener Experte zur römischen Geschichte, insbesondere zur Republik und zur Spätantike.* Bei C.H.Beck veröffentlichte er zuletzt *«Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher»* (2026).

### LIEFERBAR

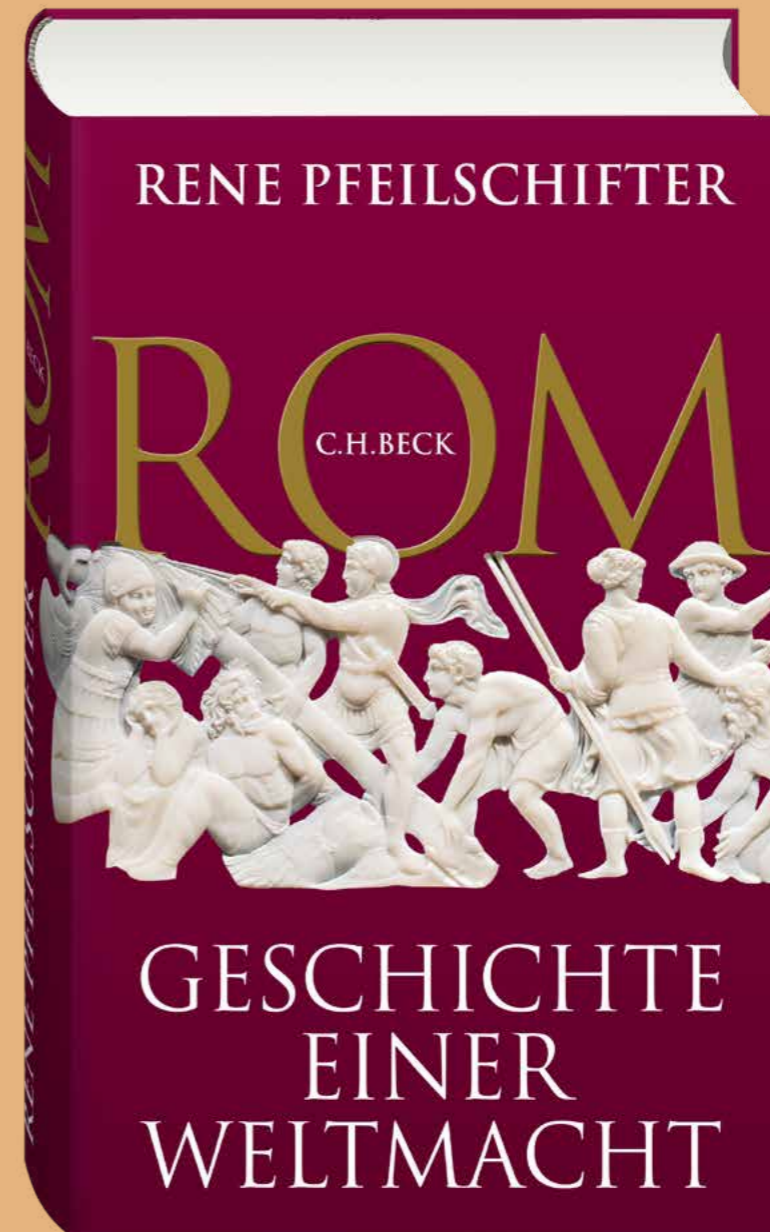


978-3-406-84826-1



«Gedankenreich, stilistisch elegant und in seiner Erzählung lebendig»

Burkhard Müller, Süddeutsche Zeitung über «Die Spätantike»



- Das neue Standardwerk
- Die neue große römische Geschichte des renommierten Althistorikers Rene Pfeilschifter
- Die alten Römer – Menschen wie wir?
- Umfassend und unterhaltsam
- Eine antike Gesellschaft zwischen Teilhabe und Autokratie

RENE PFEILSCHIFTER  
ROM  
Geschichte einer Weltmacht

2026 | 930 Seiten mit  
10 Abbildungen und 28 Karten  
Gebunden  
€ 48,-[D] | € 49,30[A]

978-3-406-84327-3  
Erscheint am 20. August





© Anna Weise

**BERND ROECK**

ist Professor em. für Neuere Geschichte an der Universität Zürich und einer der besten Kenner der Frühen Neuzeit. Bei C.H.Beck sind von ihm u.a. erschienen: «Als wollt die Welt schier brechen. Eine Stadt im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges» (2018), «Mörder, Maler und Mäzene. Piero della Francesca's «Geißelung»» (2010), «Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance» (2018, Sonderausgabe 2023) und «Leonardo. Der Mann, der alles wissen wollte» (2019).

# Gewalt, Geld, Glaube – Bernd Roecks meisterhafte Wallenstein-Biographie

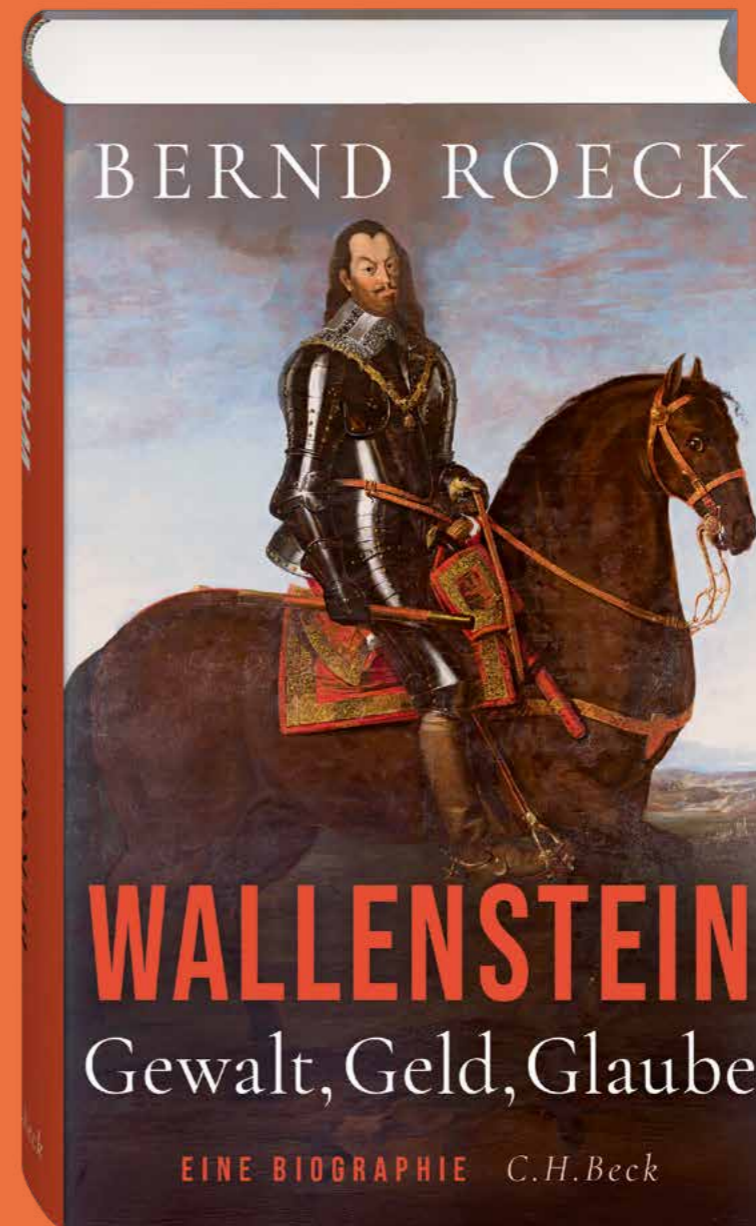
Das Leben Albrechts von Wallenstein war ein einzigartiges Drama im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges. Durch den Handel mit Soldaten, Rüstungsgütern und andere Geschäfte erwarb Wallenstein maßlosen Reichtum und stieg aus niedrigem Landadel zum Herzog und Oberbefehlshaber der kaiserlichen Armee auf. Bernd Roeck entfaltet in seiner grandiosen Biographie ein Panorama der Epoche und schildert Wallensteins kometengleiches Leben bis zu seinem von Rätseln umgebenen Tod.

Albrecht von Wallenstein (1583–1634) ist eine der faszinierendsten Gestalten der gesamten europäischen Geschichte. Sein Leben inspirierte die Dichter, sein gewaltsames Ende bot Stoff für Legenden. War er tatsächlich ein skrupelloser Verräter, der immer noch höher hinaus wollte? Oder hätte er Frieden bringen können in einem der furchtbarsten Kriege, die je auf deutschem Boden tobten? Bernd Roeck, exzellenter Kenner der Epoche, berichtet vom Markt der Gewalt, auf dem sich Kriegsunternehmer wie Wallenstein mit Menschen versorgten. Er erzählt von einer Zeit, in der man in Europa Schlachten um die Religion schlug und damit namenloses Leid über die Bevölkerung brachte. Derweil suchte auch Wallenstein den Rat der Sterne und ließ sich von Johannes Kepler das wohl berühmteste Horoskop der Weltgeschichte erstellen. Gewalt, Geld und Glaube: Wallenstein, der so brutale wie intelligente Söldnerführer, wird in dieser großen neuen Biographie auf erstaunliche Weise lebendig.

LIEFERBAR



978-3-406-80332-1



- Die erste große Wallenstein-Biographie seit über 50 Jahren
- Kriegsunternehmer und Söldnerführer – wie Wallenstein unfassbar reich und mächtig wurde
- Fulminant erzählt: Ein historischer Page-Turner
- Von einem der besten Kenner der Epoche
- Ein großes Panorama der Zeit des Dreißigjährigen Krieges
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**Paket 8/7**

978-3-406-91618-2

**BERND ROECK**  
WALLENSTEIN  
Gewalt, Geld, Glaube  
Eine Biographie

2026 | 720 Seiten mit 70 teils farbigen Abbildungen und 10 Karten | Gebunden  
€ 38,-[D] | € 39,10[A]

978-3-406-85135-3  
Erscheint am 24. September





## BART VAN LOO

Historiker und Schriftsteller, ist in den Niederlanden und Belgien mit profunden Büchern zur französischen und niederländischen Geschichte und als begnadeter Vermittler historischer Themen auf der Bühne und im Fernsehen bekannt geworden. Bei C.H.Beck erschien von ihm «Burgund. Das verschwundene Reich» (\*2024, in C.H.Beck Paperback \*2025).

# Bart Van Loos geniale Napoleon-Biografie

## Der internationale Bestseller jetzt auf Deutsch

Wie kam es dazu, dass sich ein unbekannter Korse zum Kaiser der Franzosen krönte, ein aufgeklärtes Recht einführte, mit seinen Feldzügen Europa umkremelte, dabei Millionen Tote hinterließ und schließlich in den Sümpfen bei Waterloo scheiterte? Meistererzähler Bart Van Loo findet die Antwort in den Turbulenzen der Französischen Revolution, die im gleichen Atemzug die Guillotine und die Menschenrechte erfand. Sein brillant erzähltes Epos über die Revolution und Napoleon lässt beide in neuem Licht erscheinen.

Napoleon Bonaparte hat mit seinen Reformen und Feldzügen Europa und die Welt verändert. Sein langer Schatten liegt bis heute über unserer Zeit. Bart Van Loo nähert sich dieser Ausnahmegestalt mit frischem Blick. Quellennah und unter Berücksichtigung der neuesten Forschung schildert er das Leben des Korsen, Generals, Ersten Konsuls, Kaisers, genialen Feldherrn und Gefangenen auf St. Helena neu. Dabei verwebt er die Geschichte der Französischen Revolution mit der Lebensgeschichte Napoleons zu einer grandiosen Erzählung, die zeigt, wie die Revolution Napoleon «machte»: als ihren langen Schatten.

LIEFERBAR

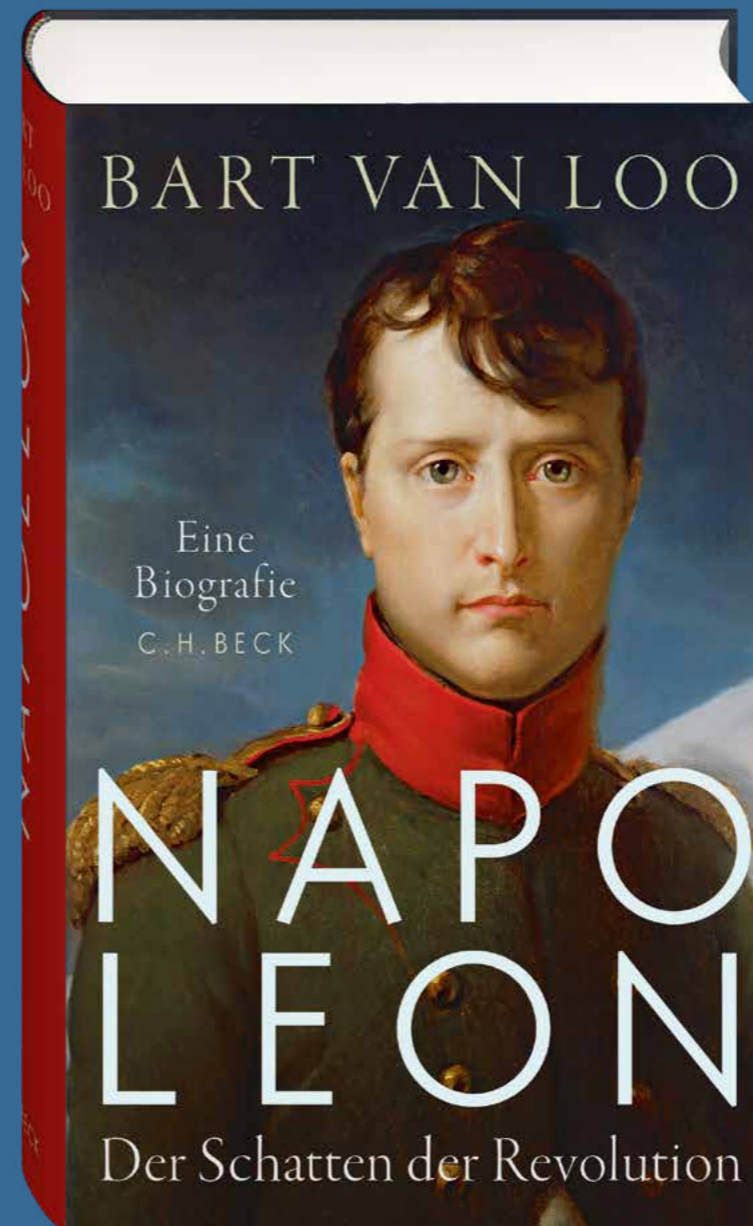


978-3-406-81365-8



«Bart Van Loo hat den Mut, Napoleon direkt in die Augen zu blicken und ihm standzuhalten ... Ein großartiges Buch.»

Loris Chavanette



- Bestseller in den Niederlanden und Frankreich: mehr als 100 000 verkaufte Exemplare
- Bart Van Loos frischer Blick auf Napoleon
- «Man sieht und riecht Paris, man hört die Guillotine fallen und die Gewänder rascheln.» *De Standaard*
- «Ein Meisterstück an Gelehrsamkeit, das sich liest wie ein Roman.» *Le Soir*
- «Ein grandioser Pageturner, den jeder lesen muss.» *De Volkskrant*
- Vom Autor des internationalen Bestsellers «Burgund» – rund 500 000 verkaufte Exemplare, davon über 30 000 der deutschen Ausgabe
- Digitales Leseexemplar auf



Paket 8/7

978-3-406-91620-5

**BART VAN LOO**  
NAPOLEON  
Der Schatten der Revolution  
Eine Biografie

Aus dem Niederländischen von  
Bärbel Jänicke  
2026 | 680 Seiten mit  
35 farbigen Abbildungen und  
2 Karten | Gebunden  
€ 38,-[D] | € 39,10[A]

978-3-406-84962-6  
Erscheint am 20. August





### DAN JONES

ist Historiker und Fellow der Royal Historical Society. Seine Bücher stehen regelmäßig auf den Bestsellerlisten der Sunday Times und der New York Times. Er präsentiert TV-Dokumentationen zur Geschichte des Mittelalters, sein Podcast «This is History» läuft bereits in der 9. Staffel. Bei C.H.Beck erschienen von ihm zuletzt «Kreuzfahrer. Der epische Kampf um das Heilige Land» (2025) sowie «Mächte und Throne. Eine neue Geschichte des Mittelalters» (2023).

## Englands größter Kriegerkönig Dan Jones' mitreißende Biografie

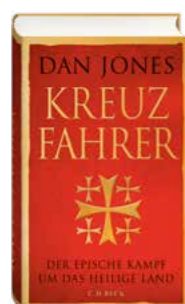
Henry ist ein Kind, das unerwartete Zufälle, ein wohlmeinender Gott und ein strenger Vater mit jahrelanger Präzision zu einem König formen. Als er mit sechsundzwanzig Jahren schließlich den englischen Thron besteigt, übt er das Amt des Königs genauso aus, wie man es von ihm erwartet: hart gegenüber Feinden und Verrätern, kompromisslos in seinem Anspruch an sich und andere, fest im Glauben und unnahbar hinter einer Maske kühler Abgeklärtheit, durch die in den seltenen Momenten der Ruhe eine künstlerische Seite schimmert.

Im kalten Februar 1400 schreitet ein Junge hinter dem Sarg Richards II. und zweifelt bitterlich an einer Entscheidung seines Vaters. Warum musste Richard sterben? War Gnade denn keine Option? Dieser Dreizehnjährige wird eines Tages König von England sein, wird von den Zeitgenossen verehrt und später von Shakespeare literarisch unsterblich gemacht werden. Henry V. ist der Staatsmann, der besser als jeder andere seiner Zeit versteht, wie man sich auf internationalem Parkett behauptet. Er ist der König, der mit feinem Gespür für die fragile Beziehung zwischen Monarch und Volk innenpolitische Harmonie bewahrt. Er ist der nervenstarke General, der Frankreich in der Schlacht von Azincourt eine historische Niederlage zufügt und den Engländern den Traum von der französischen Krone erfüllt. Er hat das Schicksal auf seiner Seite, bis eine Infektion schafft, was viele zuvor vergeblich versucht haben: Mit nur fünfunddreißig Jahren stirbt Henry V. Was wäre gewesen, wenn?

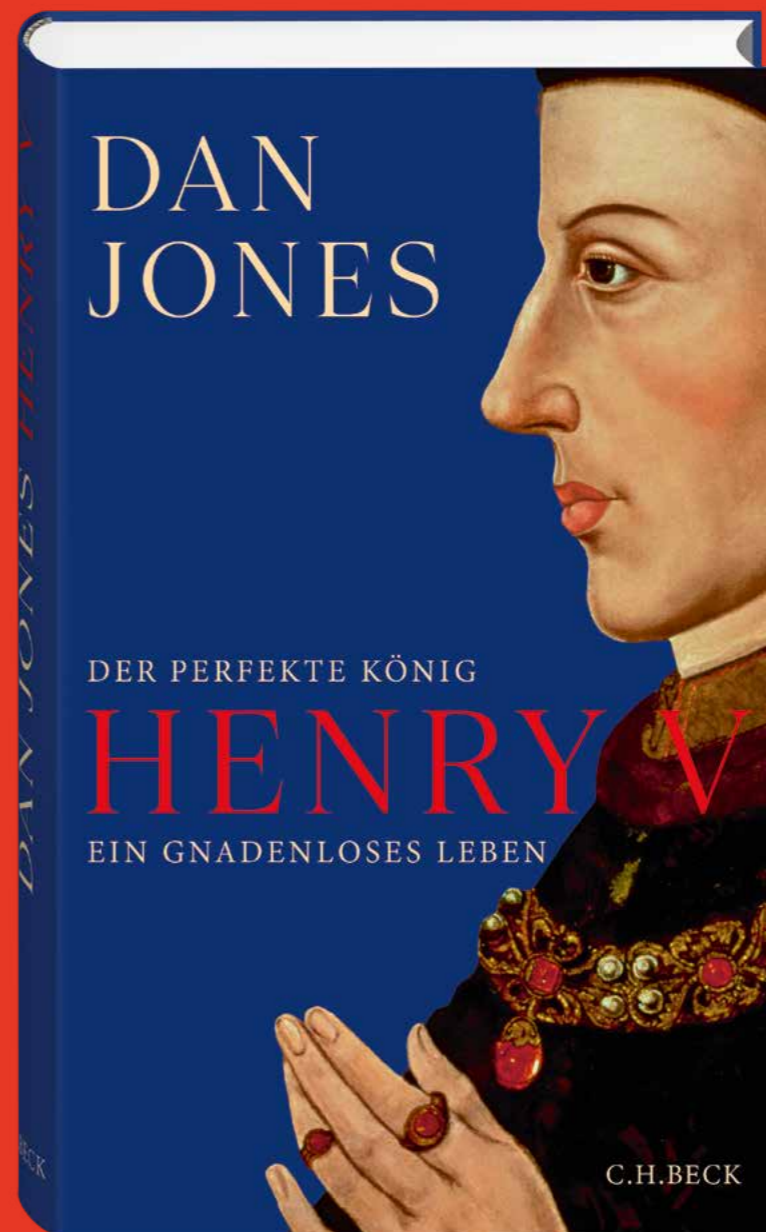
LIEFERBAR:



978-3-406-80625-4



978-3-406-83426-4



«Jones präsentiert uns den Menschen hinter der Shakespeare-Figur spritzig und lebendig.»

The New York Times

- «Seit Shakespeare hat niemand Henry V. so gut wieder zum Leben erweckt wie Dan Jones.» *Andrew Roberts*
- «Unglaublich spannend.» *Simon Sebag Montefiore*
- «Erzählte Geschichte at its best.» *The Telegraph*
- Wie wird man eigentlich englischer König?
- Eines der «21 Best History Books of the Year 2024» der Times
- Dan Jones hat weltweit mehr als 2 Millionen Bücher verkauft
- Digitales Leseexemplar auf



Paket 8/7

978-3-406-91622-9

DAN JONES  
HENRY V  
Der perfekte König  
Ein gnadenloses Leben

Aus dem Englischen von Heike Schlatterer und Karin Schuler  
2026 | 448 Seiten mit 26 farbigen  
Abbildungen und 4 Karten  
Gebunden | € 32,-[D] | € 32,90[A]

978-3-406-85042-4  
Erscheint am 20. August





Deutsch-Südwestafrika, Region Karas, Lüderitzbucht: Porträt der einheimischen Häuptlinge Cornelius Frederiks (Orlam-Nama), Samuel Isak (Witbooi), Jakobus Marenga (Nama), sie führten die Witbooi, Nama und Orlam beim Völkermord an den Herero und Namaqua 1904 an.  
© ullstein images



© PicturePeople Karlsruhe

## Der erste Genozid des 20. Jahrhunderts: Deutschlands blutige Kolonialvergangenheit

**D**eutsch Südwestafrika, 1904: Die OvaHerero erheben sich gegen die deutsche Kolonialherrschaft. Bei dem Versuch, ihren Widerstand zu brechen, begehen deutsche Truppen den ersten Genozid des 20. Jahrhunderts. Später nehmen auch die Nama den Kampf gegen die Kolonialherrschaft auf. Matthias Häussler legt nun die erste Gesamtdarstellung der blutigen Kriege im heutigen Namibia vor.

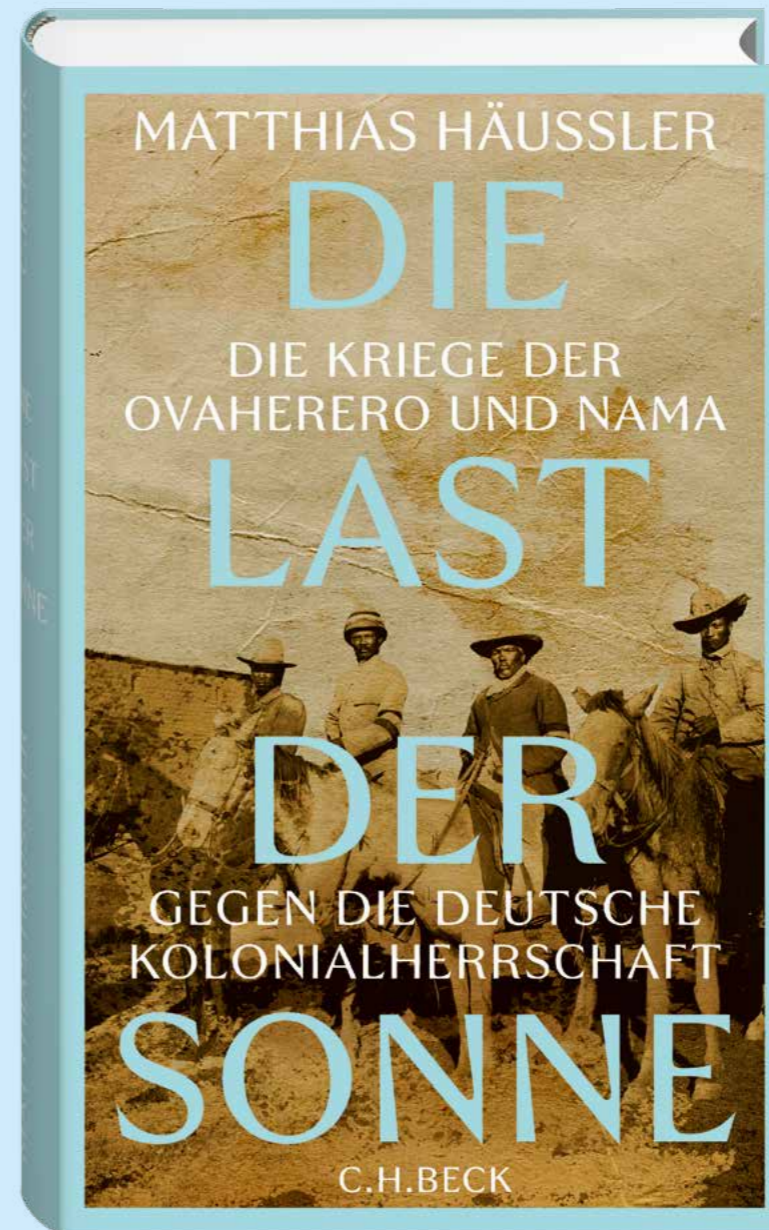
Er habe sich die «Last der Sonne» aufgeladen und sie werde ihn erdrücken, prophezeite der Nama-Führer Hendrik Witbooi dem OvaHerero-Führer, Kamaharero, als dieser 1890 den Schutzvertrag mit dem Deutschen Reich unterschrieben hatte. Er sollte recht behalten. Doch wie kam es zu den Verbrechen der deutschen Kolonialtruppen bei der Niederschlagung der Aufstände? Matthias Häussler zeigt in seiner eindrücklichen Darstellung, wie die Gewalt langsam eskalierte und sich der Völkermord eher aus den Rahmenbedingungen und einem überzogenen Herrschaftswillen speiste als aus einer genozidalen Absicht. Dabei beschreibt er die OvaHerero und die Nama nicht bloß als ohnmächtige Opfer, sondern bewusst als eigenständige Akteure, deren Fähigkeiten und Erfolge die Kolonialherren mehr als einmal überraschten und ihren Vernichtungswillen erst richtig anstachelten.

### MATTHIAS HÄUSSLER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Diaspora- und Genozidforschung der Ruhr-Universität Bochum und einer der führenden Experten zur deutschen Kolonialvergangenheit in Namibia.

«Innerhalb der deutschen Grenze wird jeder Herero mit oder ohne Gewehr ... erschossen.»

Aus dem «Aufruf an das Volk der Herero», Oktober 1904



- **Konkurrenzlos:** bisher existiert keine Gesamtdarstellung
- Vom besten Kenner des kolonialen Namibia
- **Wichtiges Thema:** die deutsche Kolonialvergangenheit ist noch immer nicht breit aufgearbeitet
- **Erst 2021** erkennt Deutschland den Völkermord an den OvaHerero an und entschuldigt sich
- **Digitales Leseexemplar auf**



**MATTHIAS HÄUSSLER**  
DIE LAST DER SONNE  
Die Kriege der OvaHerero und Nama gegen die deutsche Kolonialherrschaft

2026 | 320 Seiten mit  
15 Abbildungen | Gebunden  
€ 29,90[D] | € 30,80[A]

978-3-406-85189-6  
Erscheint am 20. August





JOHN MA

ist einer der führenden Altertumswissenschaftler weltweit. Nach Stationen an den Universitäten Oxford und Princeton ist er seit 2015 Professor of Classics an der Columbia University.

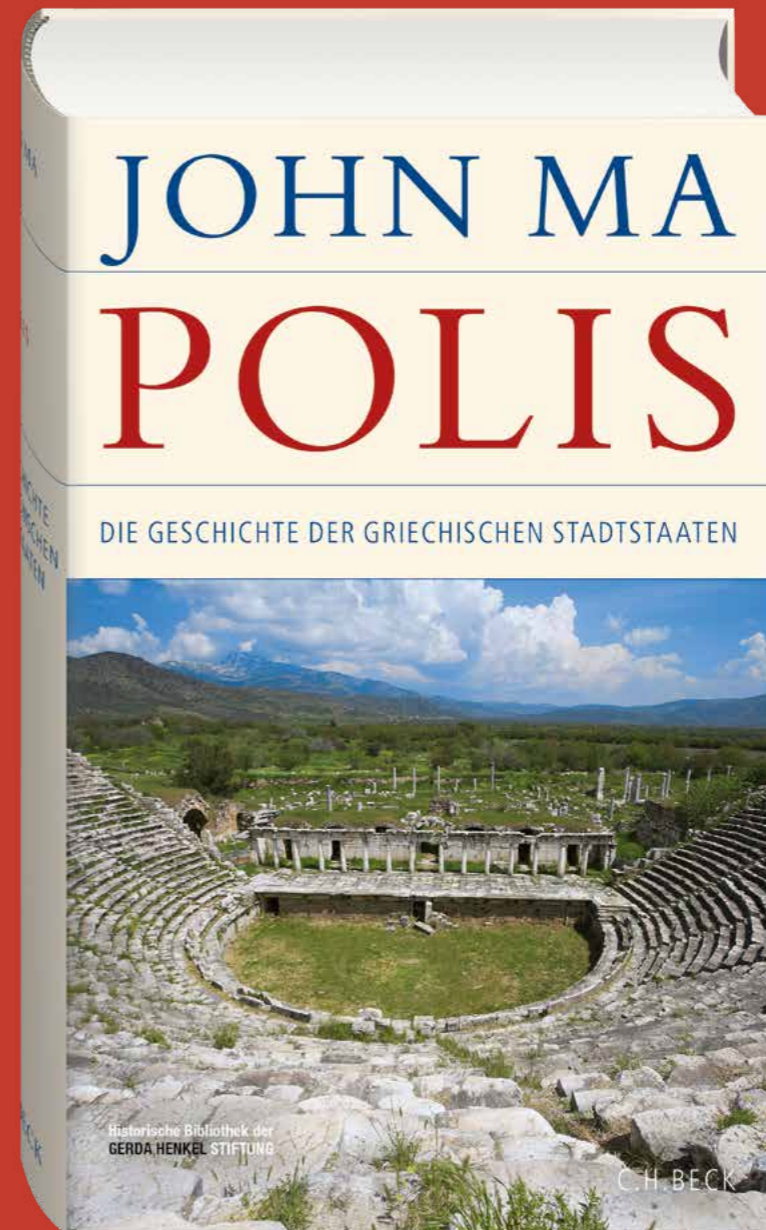
## Die erste Gesamtdarstellung der griechischen Polis

Die Welt der Polis ist als Wiege der Demokratie, der Philosophie und des Theaters bekannt. Sie war dabei nicht nur auf Griechenland beschränkt, sondern zählte Hunderte von Gemeinwesen vom Schwarzen Meer bis nach Nordafrika, vom Nahen Osten bis nach Unteritalien. Zum ersten Mal lässt sich die vielfältige tausendjährige Geschichte dieser Organisationsform nun in einem einzigen Band nachverfolgen – von den frühesten Anfängen bis in die Spätantike.

Auf Grundlage unzähliger antiker Quellen eröffnet John Ma – einer der brillantesten Althistoriker unserer Zeit – in diesem wegweisenden Buch das ganz große Panorama des griechischen Stadtstaates. Er schildert, wie sich die Polis als gemeinsames Modell für Hunderte von Städten im gesamten Mittelmeerraum durchsetzte und warum sie so erfolgreich war. Die auf Bürgerschaft, Freiheit und Gleichheit gegründete Polis schuf Gemeinschaft, ermöglichte Wohlstand, organisierte öffentliche Aufgaben und eröffnete Räume für politische Beteiligung. Die dunkle Kehrseite ihrer historischen Errungenschaften und Leistungen waren jedoch die systematische Ausbeutung von Sklaven und die Ausgrenzung von Frauen und Fremden aus dem politischen Leben. In seinem monumentalen und innovativen Meisterwerk stellt Ma traditionelle Epochengrenzen infrage und eröffnet so einen frischen Blick auf 1000 Jahre griechische Geschichte.

«Eine inspirierende, thesenstarke, provokative und höchst stimulierende Darstellung, ... eines der bedeutendsten althistorischen Bücher der letzten Jahre.»

Mischa Meier, BMCR



20 Jahre  
Historische Bibliothek der  
GERDA HENKEL STIFTUNG

- Das neue Standardwerk
- Von einem der international renommiertesten Althistoriker
- Über 1000 Jahre griechische Geschichte

JOHN MA  
POLIS  
Die Geschichte der griechischen Stadtstaaten  
Von der frühen Eisenzeit bis zum Ende der Antike

Aus dem Englischen von  
Henry Heitmann-Gordon  
2026 | 960 Seiten mit  
71 Abbildungen und 16 Karten  
Leinen | € 48,-[D] | € 49,30[A]

978-3-406-84885-8  
Erscheint am 24. September  
Historische Bibliothek der  
Gerda Henkel Stiftung





Der Tempel der vergöttlichten Messene, die der Stadt ihren Namen gab, Peloponnes, Griechenland  
© mauritius images / Sklika Steven / Alamy / Alamy Stock Photos



© Barbara Frommann

## Der blutige Kampf gegen die Macht Spartas

**H**ier die Spartaner, dort die Messenier – beide sprechen den dorischen Dialekt, beide verstehen sich als Nachfahren der mythischen Herakliden. Worum sich ihr gewaltsamer Konflikt einst drehte, verliert sich in der von Legenden umrankten Frühgeschichte. Um 600 v. Chr. gelingt es den Spartanern jedenfalls, die Messenier zu besiegen und für die folgenden 230 Jahre zu unterjochen. So bringen sie ihre Nachbarn um eine eigenständige kulturelle Entwicklung, ja, um ihren Platz in der griechischen Geschichte. Dieses Buch gibt den Messeniern ihre Stimme zurück und kann sogar mit einem Happy End schließen: Denn am Ende erlangen sie ihre Freiheit zurück und gründen die Stadt Messene.

Der ebenso malerischen wie fruchtbaren Region im Südwesten der Peloponnes sieht man heutzutage ihre bedrückende und blutige Vergangenheit nicht unbedingt mehr an. Winfried Schmitz hat über viele Jahre hinweg Messenien – eine der schönsten Landschaften Griechenlands – bereist und seine Mythen, historischen Quellen und archäologischen Zeugnisse erforscht. Noch nie wurde die nur wenig bekannte Geschichte Messeniens und seiner Einwohner so anschaulich und kenntnisreich erzählt wie in seinem neuen Buch.

### WINFRIED SCHMITZ

lehrte bis 2024 als Professor für Alte Geschichte an der Universität Bonn. Er publizierte mehrere Monographien zur Gesellschaft, Wirtschaft und Geschichte des archaischen und klassischen Griechenlands.



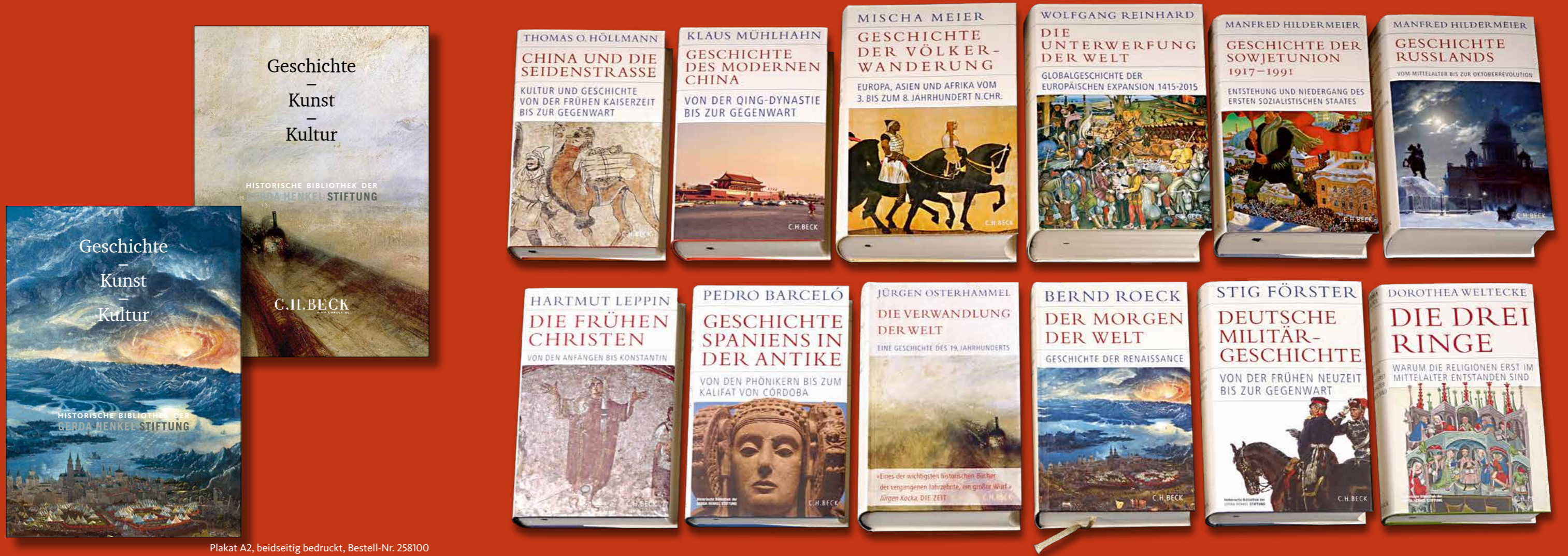
- Die blutige Geschichte einer vergessenen Region Griechenlands
- Ein dunkles Kapitel der griechischen Geschichte
- Spartaner und Messenier – eine antike Feindschaft

WINFRIED SCHMITZ  
IM SCHATTEN SPARTAS  
Die Messenier und ihr Kampf  
um die Freiheit

2026 | 368 Seiten mit  
7 Abbildungen und 5 Karten  
Gebunden  
€ 36,-[D] | € 37,-[A]

978-3-406-85059-2  
Erscheint am 20. August





Plakat A2, beidseitig bedruckt, Bestell-Nr. 258100

### Ihr Themenpaket «Gerda Henkel Stiftung»

| Titel   | 978-3-406- |       |
|---|------------|-------|
| 1x Barceló, Geschichte Spaniens in der Antike | 82898-0    | 38,00 |
| 1x Förster, Deutsche Militärgeschichte        | 82903-1    | 49,90 |
| 1x Hildermeier, Geschichte der Sowjetunion    | 79397-4    | 58,00 |
| 1x Hildermeier, Geschichte Russlands          | 79398-1    | 58,00 |
| 1x Höllmann, China und die Seidenstraße       | 78166-7    | 34,00 |
| 1x Leppin, Die frühen Christen                | 72510-4    | 29,95 |
| 1x Meier, Geschichte der Völkerwanderung      | 73959-0    | 58,00 |
| 1x Mühlhahn, Geschichte des modernen China    | 84107-1    | 48,00 |
| 1x Osterhammel, Verwandlung der Welt          | 82742-6    | 34,00 |
| 1x Reinhard, Die Unterwerfung der Welt        | 68718-1    | 58,00 |
| 1x Roeck, Der Morgen der Welt SA              | 80332-1    | 36,00 |
| 1x Weltecke, Die drei Ringe                   | 81192-0    | 38,00 |

2x **Plakat** DIN A2  
100 **Prospekte** 258677

**Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage**

**978-3-406-91661-8**

**Nettowarenwert (45% Rabatt)**

**€ 297,-[D] | € 305,-[A]**

**Lieferbar ab 9. Juli**

## Erlesene Buchgeschenke in wertiger Ausstattung für Ihr Weihnachtsgeschäft

**20 Jahre**  
**Historische Bibliothek der**  
**GERDA HENKEL STIFTUNG**

In der Historischen Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung veröffentlichen herausragende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler grundlegende Werke der Historischen Geisteswissenschaften.

Mit jedem Paket erhalten Sie **zwei Plakate**.



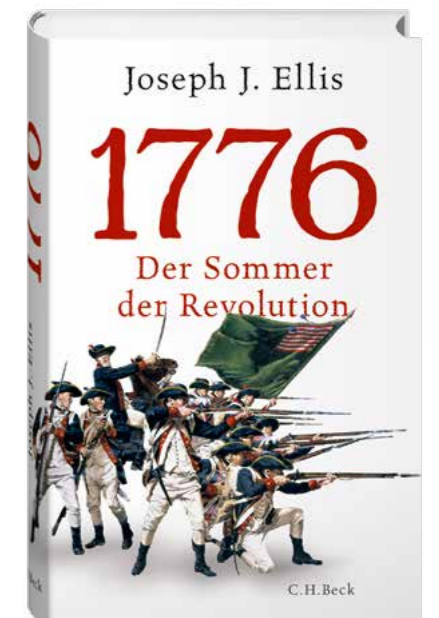
# 4. Juli 2026 INDEPENDENCE DAY 250 Jahre USA

## BEREITS ANGEBOTEN:



Am 4. Juli 2026 feiern die USA den 250. Jahrestag ihrer Unabhängigkeitserklärung. Doch das Land ist gespalten wie nie zuvor. Begleiten Sie das Ereignis mit den wichtigsten Titeln zum Thema von C.H.Beck.

## SOEBEN ERSCHIENEN:



«Eine der angesehensten Historikerinnen in den USA beschreibt, wie es zu der existenziellen Krise kommen konnte.» *Elmar Theveßen*

«In einer brillanten Studie schreibt die Historikerin Jill Lepore die Geschichte der USA von Christoph Kolumbus bis Donald Trump. Sie zeigt darin, dass die aktuelle politische Polarisierung nicht neu ist, sondern die Nation von Anbeginn begleitet.» *Jens Balzer, Deutschlandfunk*

Der Sommer 1776 veränderte die Welt: Er brachte die Geburtsstunde der amerikanischen Nation und der amerikanischen Demokratie.

«Eine kraftvolle Erzählung mit überzeugenden Analysen. Wer dieses Buch liest, versteht, wie Amerika entstanden ist.» *Walter Isaacson*

«Zum 250. Unabhängigkeitstag erzählt Starhistorikerin Jill Lepore eine umfassende Geschichte der Verfassung – und ihrer Änderungen. Beeindruckend recherchiert, brillant erzählt.» *Sachbuchbestenliste Platz 1, April 2026*

## Ihr Aktionspaket «250 Jahre USA» zum Independence Day

| Titel  | 978-3-406- |         |
|--|------------|---------|
| 2x Bierling, Die Unvereinigten Staaten           | 83339-7    | 28,00 € |
| 2x Dippel, Geschichte der USA                    | 76904-7    | 9,95 €  |
| 1x Ellis, George Washington                      | 70712-4    | 16,95 € |
| 2x Greiner, Made in Washington                   | 81605-5    | 18,00 € |
| 2x Greiner, Weißglut                             | 83628-2    | 32,00 € |
| 1x Hochgeschwender, Die Amerikanische Revolution | 65442-8    | 29,95 € |
| 1x Kendi, Gebraudmarkt                           | 76448-6    | 20,00 € |
| 1x Lepore, Dieses Amerika (Manifest)             | 74920-9    | 14,95 € |
| 2x Mauch, Präsidenten der USA                    | 81974-2    | 24,00 € |
| 1x Morgan, Benjamin Franklin                     | 81482-2    | 24,00 € |
| 1x Snyder   Krug, Über Tyrannei (Graphic Novel)  | 79621-0    | 22,00 € |
| 1x Snyder, Über Tyrannei                         | 83597-1    | 14,00 € |
| 1x Stöver, Geschichte der USA                    | 78295-4    | 22,00 € |

2x **Plakat** DIN A2

### Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage

**978-3-406-91562-8**

**Nettowarenwert (45% Rabatt)**

**€ 213,-[D] | € 219,-[A]**

**Lieferbar**

€ 48,-[D] | € 49,30[A]  
978-3-406-84524-6

€ 29,90[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-84610-6

€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
978-3-406-84381-5



Plakat A2, beidseitig bedruckt, Bestell-Nr. 258696



# C.H.BECK

## Vertreter:innen

### Deutschland:

#### Katharina Brons

c/o Seitenloge – Katja Neugirg  
Rote-Hahnen-Gasse 12 · 93047 Regensburg  
Tel. 0941 / 5861353 · Fax 0941 / 5861355  
brons@seitenloge.de  
Reisegebiet: Bayern

#### Nicole Grabert

c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 4212245 · Fax 030 / 4212246  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Baden-Württemberg

#### Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln  
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de  
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

#### Torsten Hornbostel

c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 4212245 · Fax 030 / 4212246  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Bremen, Niedersachsen,  
Schleswig-Holstein

#### Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen  
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181  
service@buchart.org  
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

#### Torsten Spitta

Verlagsvertretungen  
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig  
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787  
torstenspitta@aol.com  
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

#### Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen  
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg  
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968  
elajochen@t-online.de  
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg, Hamburg

### Österreich:

#### Nina Monschein

Bischoffgasse 5/22 · A-1120 Wien  
Tel. 0664 / 413 2126  
nina.monschein@mohrmorewa.at

#### Karin Pangl

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 0664 / 8119820  
karin.pangl@mohrmorewa.at

### Schweiz:

#### Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627  
Mobil 079 / 6719756  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

## Bestellannahme

Verlag C.H.Beck GmbH & Co. KG  
80791 München  
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:  
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.  
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen  
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

## KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von  
Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr.

### 24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen  
zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service  
eingerrichtet.

**Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr  
erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert,**  
mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am  
gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert  
uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten  
Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen  
unserem KundenServiceCenter telefonisch  
übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck  
bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen  
über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

#### KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750  
kundenservice@beck.de

#### Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130  
Bestellservice:  
Tel. 01 / 68014-5  
bestellung@mohrmorewa.at  
Homepage/Webshop: www.mohrmorewa.at

#### Schweiz:

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen  
werden: karin.steigleder@beck.de

**Leseproben** und aktuelle Informationen:  
www.chbeck.de

**Facebook:** www.facebook.com/CHBeckLiteratur

**X:** x.com/CHBeckLiteratur

**Instagram:** instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen €-Preise wurden von unserem  
österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzl.  
Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf  
Grundlage der Regeln des Börsenvereins des  
Deutschen Buchhandels zur Verwendung von  
Buchrezensionen zur Verfügung.

### Lageraufnahmeformulare: [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis  
verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Stand: 15. April 2026

Hier finden Sie unsere **AGB und Verkaufs-**  
**richtlinien:** [chbeck.de/handel/agb/](http://chbeck.de/handel/agb/)

## Verlag

Verlag C.H.Beck GmbH & Co. KG  
Wilhelmstraße 9 · 80801 München  
Postfach 400340 · 80703 München  
Internet: <http://www.chbeck.de>

### Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft  
Tel. 089 / 38189-0

### Vertrieb und Werbung

Fax -520

#### Leitung

André Brenner  
-289 | [andre.brenner@beck.de](mailto:andre.brenner@beck.de)

Verkaufsleitung Buchhandel,  
stellvertretende Vertriebsleitung  
Irene Pellkofer  
-415 | [irene.pellkofer@beck.de](mailto:irene.pellkofer@beck.de)

#### Werbung

Dörte Ernst  
-430 | [doerte.ernst@beck.de](mailto:doerte.ernst@beck.de)

#### Petra Hlawitschka

-784 | [petra.hlawitschka@beck.de](mailto:petra.hlawitschka@beck.de)

#### Handelswerbung, Sonderaktionen

Anne Milachowski  
-704 | [anne.milachowski@beck.de](mailto:anne.milachowski@beck.de)

Lesungen Sachbuch, Werbemittel, Büchertische  
Anja Schoene  
-319 | [anja.schoene@beck.de](mailto:anja.schoene@beck.de)

#### Online-Marketing

Andreas Kurzal  
-331 | [andreas.kurzal@beck.de](mailto:andreas.kurzal@beck.de)

### Presse und Lizenzen

[presse@beck.de](mailto:presse@beck.de)

#### Leitung

Ulrike Wegner  
-315 | [ulrike.wegner@beck.de](mailto:ulrike.wegner@beck.de)

#### Presse

Stefan Brückl  
-793 | [stefan.brueckl@beck.de](mailto:stefan.brueckl@beck.de)

#### Katrin Dähn

-405 | [katrin.daehn@beck.de](mailto:katrin.daehn@beck.de)

#### Eva Detig

-741 | [eva.detig@beck.de](mailto:eva.detig@beck.de)

#### Konstanze Lueg

-934 | [konstanze.lueg@beck.de](mailto:konstanze.lueg@beck.de)

#### Verena Merke

-316 | [verena.merke@beck.de](mailto:verena.merke@beck.de)

#### Yannick Wiemers

-695 | [yannick.wiemers@beck.de](mailto:yannick.wiemers@beck.de)

#### Lizenzen

Jennifer Royston  
-335 | [jennifer.royston@beck.de](mailto:jennifer.royston@beck.de)



Bestell-Nr. 258708